



LUGANO AUCTION “SIGNATURES” 2025

VILLA CIANI – Lugano CH 6900

Sabato 13 & domenica 14 dicembre 2025
Saturday 13th & Sunday 14th, December 2025



LUGANO AUCTION “SIGNATURES” 2025

VILLA CIANI – Lugano CH 6900

Sabato 13 & domenica 14 dicembre 2025
Saturday 13th & Sunday 14th, December 2025



LUGANO AUCTION “SIGNATURES” 2025

VILLA CIANI – Lugano CH 6900

Sabato 13 & domenica 14 dicembre 2025
Saturday 13th & Sunday 14th, December 2025

Apache Group
A.C.C.

www.luganoauctionsignatures.com

FOTOGRAFIE
Pietro Rocchi

CONTATTI
Pascal Tichit
+41(0)79 439 2727
pascal.tichit@apache-group.ch
pascal.tichit@lugano-auction-signatures.com
pascal.tichit@automobile-cercle-di-campione.com



#NMFM

LUGANO AUCTION SIGNATURES esprime con orgoglio il proprio sostegno al progetto **NO MERCY FOR MALARIA**, contribuendo a migliorare il mondo e ad aiutare le famiglie che vivono ogni giorno le conseguenze devastanti di questa malattia. La nostra adesione nasce dalla volontà di sostenere un’iniziativa concreta, utile e salvavita, capace di portare speranza alle comunità più vulnerabili.

La malaria è una malattia infettiva trasmessa dalle zanzare Anopheles e rappresenta ancora oggi una delle principali cause di mortalità nei Paesi tropicali e subtropicali. Colpisce in modo particolare i bambini sotto i cinque anni e le donne in gravidanza. I suoi effetti possono essere gravissimi: febbre alta, anemia severa, danni agli organi vitali e, nei casi più critici, la morte. Oltre all’impatto sulla salute, la malaria provoca danni profondi alle famiglie e alle economie locali, ostacolando l’istruzione, il lavoro e lo sviluppo delle comunità.

Per questo **LUGANO AUCTION SIGNATURES** sceglie di sostenere **NO MERCY FOR MALARIA**, contribuendo a diffondere soluzioni preventive efficaci e sostenibili, con l’obiettivo di proteggere le popolazioni più a rischio e costruire un futuro più sicuro e più sano per tutti.

PROGRAMMI CHIAVI IN MANO PER LA PREVENZIONE DELLA MALARIA

Possiamo contribuire distribuendo soluzioni di prevenzione efficaci ed economiche, che siano anche ecologiche. Offriamo programmi chiavi in mano per la prevenzione della malaria sviluppati per l’Africa, con accesso diretto alle popolazioni, ai bambini e alle madri; un’azione esemplare, utile e visibile; un’operazione di sviluppo sostenibile e scalabile; partnership con autorità sanitarie pubbliche, aziende private e ONG.

NO MERCY FOR MALARIA – #NMFM

Molti ministeri africani e ONG hanno già espresso il loro sostegno alla comunità internazionale per utilizzare questa tecnologia innovativa nella lotta contro la malaria, la principale causa di morte nel mondo. Offriamo un programma di prevenzione e controllo della malaria:
#NMFM / NO MERCY FOR MALARIA.

UNION NATIONS FEDERATION

Insieme per un mondo migliore
Il nostro programma si inserisce nell’approccio preventivo dei grandi programmi internazionali.

NO MERCY FOR MALARIA offre ai suoi partner:

- Programmi chiavi in mano di prevenzione della malaria sviluppati per l’Africa,
- accesso diretto alle popolazioni, ai bambini e alle madri,
- un’azione esemplare, utile e visibile,
- un’operazione di sviluppo sostenibile, facilmente modulabile ed evolutiva,
- partnership con autorità sanitarie pubbliche, aziende private e ONG.



LUGANO AUCTION SIGNATURES proudly expresses its support for the **NO MERCY FOR MALARIA** project, helping to improve the world and assist families who suffer daily from the devastating consequences of this disease. Our commitment stems from the desire to support a concrete, useful, and life-saving initiative capable of bringing hope to the most vulnerable communities.

Malaria is an infectious disease transmitted by Anopheles mosquitoes and remains one of the leading causes of mortality in tropical and subtropical countries. It particularly affects children under the age of five and pregnant women. Its effects can be extremely severe: high fever, severe anemia, damage to vital organs, and, in the most critical cases, death. Beyond its impact on health, malaria causes profound harm to families and local economies, hindering education, work, and the development of entire communities.

For this reason, **LUGANO AUCTION SIGNATURES** has chosen to support **NO MERCY FOR MALARIA**, helping to spread effective and sustainable preventive solutions with the goal of protecting populations at risk and building a safer and healthier future for all.

TURNKEY MALARIA PREVENTION PROGRAMS

We can help by distributing effective and inexpensive prevention solutions that are also environmentally friendly. We offer turnkey malaria prevention programs developed for Africa, with direct access to populations, children and mothers, exemplary, useful and visible action, a sustainable and scalable development operation, partnerships with public health authorities, private companies and NGOs.

NO MERCY FOR MALARIA - #NMFM

Many African ministries and NGOs have already endorsed their support to the international community to use this innovative technology to fight malaria, the leading cause of death in the world. We offer a malaria prevention and control program:
#NMFM / NO MERCY FOR MALARIA.

PRESENTATION 15 HUMANITARIAN PREVENTION AND EDUCATION

Our program is part of the preventive approach of major international programs.

NO MERCY FOR MALARIA offers its partners:

- Turnkey malaria prevention programs developed for Africa,
- direct access to populations, children and mothers,
- an exemplary, useful, and visible action,
- a sustainable, easily modular and evolving development operation,
- partnerships with public health authorities, private companies and NGOs



ARTE CONTEMPORANEA CONTEMPORARY ART

XOOANG CHOI

É un artista sudcoreano noto per le sue sculture iperrealistiche che indagano la condizione umana, l'identità e l'alienazione. Le sue opere spesso provocano una forte risposta emotiva, sfidando lo spettatore a confrontarsi con la vulnerabilità e la complessità dell'essere umano.

She is a South Korean artist known for his hyperrealistic sculptures that investigate human condition, identity, and alienation. His works often provoke strong emotional reactions, challenging viewers to confront vulnerability and the complexity of being human.

ARMAN

ARMAN (1928-2005): Armand Pierre Fernandez
Nazionalità: francese-americana | Movimenti: Nuovo Realismo, Arte Concettuale, Accumulazioni

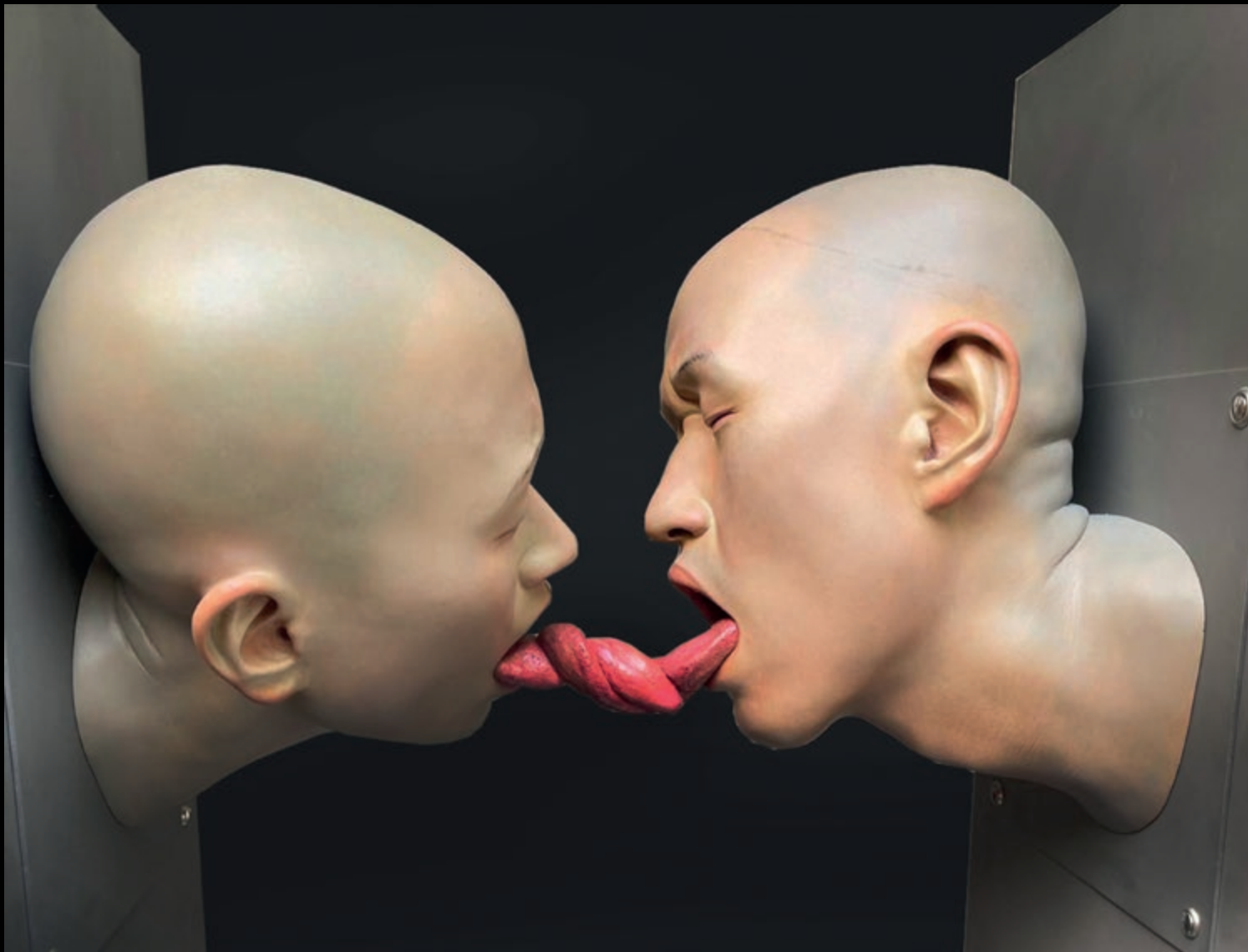
Arman è uno dei grandi agitatori dell'arte del ventesimo secolo. Nato a Nizza nel 1928, iniziò con la pittura classica prima di far saltare qualsiasi forma di convenzione. Pioniere del Nuovo Realismo insieme a Yves Klein, César, Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely, divenne famoso per le sue accumulazioni di oggetti, la sua "rabbia" e la sua "spazzatura". Stabilitosi a New York negli anni '60, dialogò con la Pop Art. Dirotta oggetti di uso quotidiano per renderli icone moderne congelate nella materia: plexiglass, cemento, resina, metallo... Il suo lavoro mette in discussione la società consumistica, la memoria collettiva e la violenza dell'accumulazione moderna. È esposto nei più grandi musei del mondo, da Beaubourg al MoMA.

Nationality: French-American | Movements: New Realism, Conceptual Art, Accumulations
Arman is one of the great art shakers of the twentieth century. Born in Nice in 1928, he began with classical painting before blowing up any form of convention. A pioneer of New Realism along with Yves Klein, César, Niki de Saint Phalle and Jean Tinguely, he became famous for his accumulations of objects, his "rage" and his "garbage". Settled in New York in the 60s, he dialogued with Pop Art. He hijacks everyday objects to make them modern icons frozen in matter: plexiglass, concrete, resin, metal... His work questions consumer society, collective memory and the violence of modern accumulation. It is exhibited in the greatest museums in the world, from Beaubourg to MoMA.

SAYED HAIDER RAZA

S.H. Raza (Syed Haider Raza, 1922-2016) fu un pittore indiano, tra i principali esponenti dell'arte moderna del suo paese. Nato nel Madhya Pradesh e attivo a lungo a Parigi, fuse l'estetica occidentale con la spiritualità indiana. Influenzato da Postimpressionismo, Cubismo e Astrattismo, sviluppò uno stile personale basato su forme geometriche e colori intensi. Il simbolo del Bindu, punto d'origine dell'universo, divenne il nucleo della sua ricerca artistica. Lavorò principalmente con olio e acrilico su tela, creando opere che esprimono energia, equilibrio e meditazione.

S.H. Raza (Syed Haider Raza, 1922-2016) was an Indian painter and one of the leading figures of modern Indian art. Born in Madhya Pradesh and active for many years in Paris, he blended Western aesthetics with Indian spirituality. Influenced by Post-Impressionism, Cubism, and Abstract art, he developed a personal style based on geometric forms and vibrant colors. The Bindu – the cosmic point of origin – became the central symbol of his artistic vision. Working mainly with oil and acrylic on canvas, his paintings express energy, balance, and meditation.



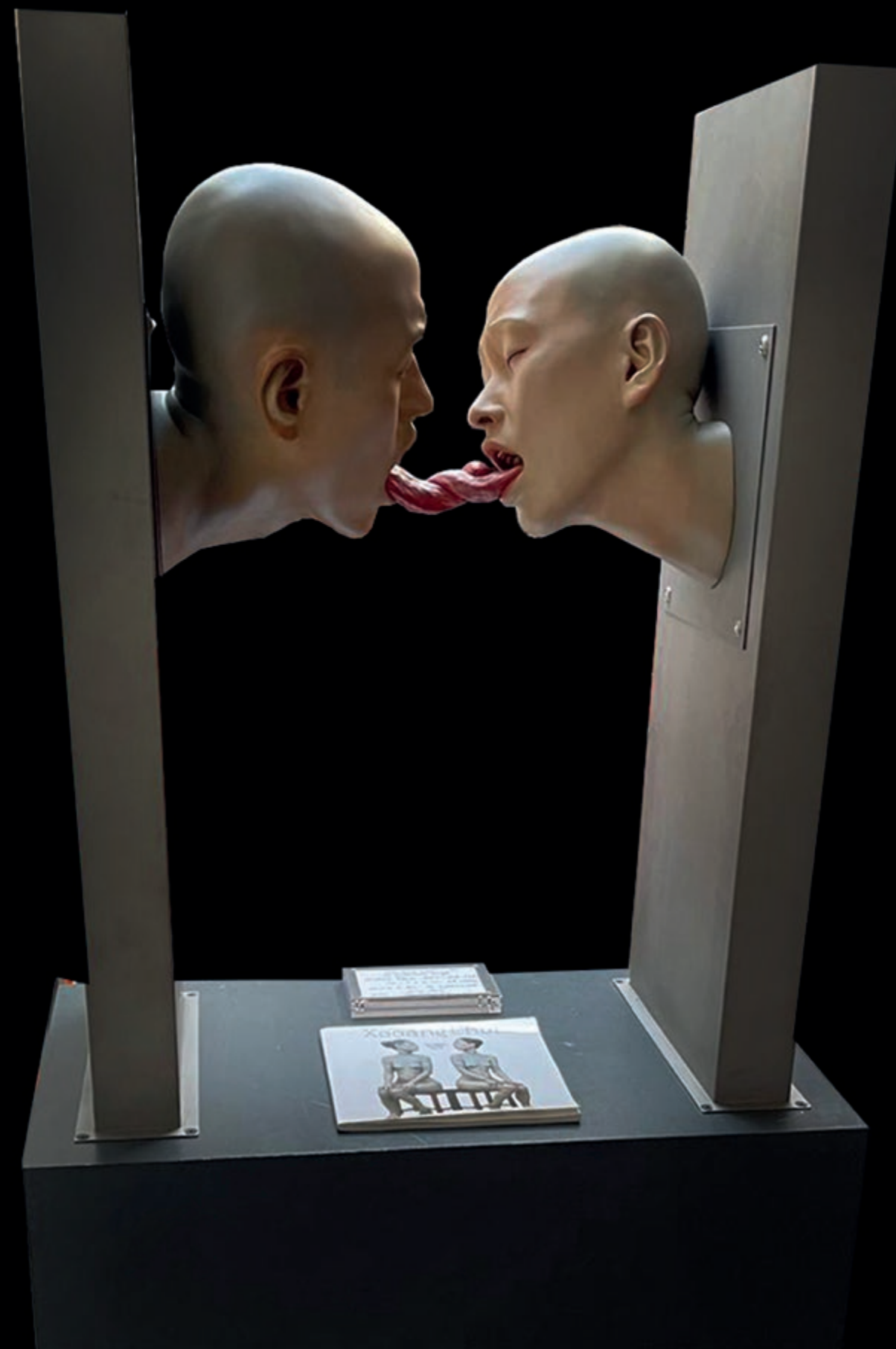
01. THE ENTANGLED COUPLE

Opera raffigurante due teste in resina montate su base. L'artista esplora la complessità delle relazioni umane attraverso forme iperrealistiche e disturbanti, evocando tensione e intimità. 3 esemplari al mondo

Work representing two heads in resin mounted on a base. The artist explores the complexity of human relationships through hyperrealistic and unsettling forms, evoking both tension and intimacy. Only 3 in the world

Artista: Xooang Choi
(Corea del Sud)
Anno di realizzazione: circa 2007
Materiale: Resina
Altezza: 1,87 m
Stima: CHF 69'000 / 74'000

Artist: Xooang Choi (South Korea)
Year of creation: circa 2007
Material: Resin
Height: 1.87 m
Estimate: CHF 69'000 / 74'000



02.
LLADRÓ-GUERRIERO
SAMURAI
LLADRÓ-SAMURAI
WARRIOR

La scultura “Guerriero Samurai” di Lladró raffigura un samurai in posizione di attacco, realizzata in gres nero con smalti blu e terrosi. La katana in acciaio e i dettagli dell’armatura esaltano la forza e la disciplina del guerriero giapponese. Ogni pezzo è unico grazie alle variazioni cromatiche ottenute durante la cottura.

The Lladró sculpture “Samurai Warrior” depicts a samurai in an attack stance, crafted in black stoneware with blue and earth-tone glazes. The steel katana and armor details highlight the strength and discipline of the Japanese warrior. Each piece is unique due to the color variations formed during kiln firing.

Dimensioni: 60 × 44 × 24 cm
Anno: circa 2016
Tecnica: gres nero con smalti blu e tonalità della terra, con una katana in acciaio.
Codice: Base
Stima: CHF 4'900 / 5'700
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 60 × 44 × 24 cm
Year: circa 2016
Medium: Black stoneware with blue glazes and earth tones, with a steel katana.
Code: Base
Estimate: CHF 4'900 / 5'700
Provenance: Private collection (Switzerland)



03.
LLADRÓ – GLADIATORE
LLADRÓ – GLADIATOR

La statua Gladiatore di Lladró, creata da Ernest Massuet, raffigura un guerriero dell’antica Roma. Realizzata in porcellana nera, è decorata con smalti metallici nei toni del rame, blu e nero. La maschera rimovibile, fissata con un magnete, svela il volto del combattente con straordinario realismo.

The Gladiator figurine by Lladró, created by Ernest Massuet, depicts a warrior of ancient Rome. Crafted in black porcelain, it is adorned with metallic enamels in copper, blue, and black tones. The removable mask, held by a magnet, reveals the fighter’s face with remarkable realism.

Dimensioni: 73 × 34 × 26 cm
Anno: circa 2023
Tecnica: Porcellana nera
Codice: Base
Stima: CHF 5'800 / 7'200
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 73 × 34 × 26 cm
Year: circa 2023
Medium: Black porcelain
Code: Base
Estimate: CHF 5'800 / 6'400
Provenance: Private collection (Switzerland)





04. UNTITLED / UNTITLED

Opera originale di Arman,
Untitled (Immersion /
Monochrome – Small Bike),
1998.

Scultura concettuale in
metallo, gomma e acrilico
su tavola, che incorpora
una bicicletta parzialmente
immersa in una superficie
monocroma. Un potente
esempio della poetica
dell'accumulazione e della
trasformazione dell'oggetto
quotidiano.

Anno: circa 1998

Materiale:

metallo gomma e acrilico

Stima: CHF 48'000 / 65'000

Original artwork by Arman,
Untitled (Immersion /
Monochrome – Small Bike),
1998.

Conceptual sculpture in
metal, rubber, and acrylic
on board, featuring a
bicycle partially embedded
in a monochrome surface.
A striking example of
Arman's exploration of
accumulation and the
transformation of everyday
objects.

Year: circa 1998

Material: metal, rubber

and acrylic on board

Estimate: CHF 48'000 / 65'000



05.
RADIOATTIVO
RADIOACTIVE

Radioactive di Raza rappresenta un potente contrasto tra oscurità e luce, dove un cerchio nero centrale assorbe i vividi archi cromatici che lo circondano. I colori, dal rosso al blu, evocano energia e trasformazione. L'opera trasmette un senso di equilibrio dinamico e tensione vitale.

Raza's "Radioactive" portrays a striking contrast between darkness and light, with a central black circle absorbing vivid chromatic arcs around it. The colors, ranging from red to blue, evoke energy and transformation. The artwork conveys a sense of dynamic balance and vital tension.

Artista: S.H. Raza
Dimensioni: 100 × 100 cm
Anno: circa 1991
Tecnica: Acrilico su tela
Certificato: No
Firma: Fronte e Retro
Stima: CHF 370'000 / 430'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: S.H. Raza
Dimensions: 100 × 100 cm
Year: circa 1991
Medium: Acrylic on canvas
Certificate: No
Signature: Front and Back
Estimate: CHF 370'000 / 430'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



GIOIELLERIA CONTEMPORANEA

CONTEMPORARY JEWELLERY



ANELLI DI ELISABETTA DONADIO

Elisabetta Donadio sviluppa la sua fantasia utilizzando, quale elemento di connessione fra i vari componenti, l'argento 925, l'oro o metalli non preziosi nelle più fantasiose combinazioni avvalendosi anche della collaborazione di esperti orafi valenziani. La conoscenza acquisita nel mondo dell'arte continua anche con lo sguardo a un nuovo mondo, quello del Jewelry Design. I Gioielli dalla Terra sono pezzi unici realizzati a mano, che vestono la donna contemporanea ormai stanca della gioielleria tradizionale. Tutte le creazioni sono frutto di una ricerca approfondita di tecniche sofisticate e rare materie prime. L'argento, placcato oro 24 carati o rodato, sposa le perle barocche, le pietre dure e semipreziose, contribuendo ad esaltarne le caratteristiche preziose e ad unirle tra di loro, creando un gioiello unico quanto un'opera d'arte. Tutti gli anelli sono venduti con il certificato originale dell'artista.

Elisabetta Donadio expresses her creativity by using 925 silver, gold, or non-precious metals as connecting elements between various components, combining them in imaginative ways with the collaboration of expert goldsmiths from Valenza. Her artistic background continues to evolve as she explores a new realm: Jewelry Design. Gioielli dalla Terra are unique, handmade pieces that adorn the contemporary woman, who seeks alternatives to traditional jewelry. Each creation is the result of in-depth research into sophisticated techniques and rare raw materials. Silver, either 24-carat gold-plated or rhodium-plated, is paired with baroque pearls, hard stones, and semi-precious gems, enhancing their natural beauty and uniting them into a jewel as unique as a work of art. All rings are accompanied by the artist's original certificate.



06.
ANELLO 1

Anello in metallo dorato con tre grandi perle barocche di colore grigio-nerastro con riflessi iridescenti. Il design è audace e scultoreo, con una montatura riccamente lavorata che avvolge le perle in modo organico, creando un effetto lussuoso e artistico. Il gambo è aperto nella parte sottostante per una perfetta regolazione.

Anno: circa 2014-2015
Stima: CHF 900 / 1'400

Gold-toned metal ring featuring three large baroque pearls in dark gray with iridescent reflections. The design is bold and sculptural, with an ornate, organic setting that embraces the pearls, giving the piece a luxurious and artistic appeal. The band is open at the underside for perfect adjustment.
Year: circa 2014-2015
Estimate: CHF 900 / 1'400



07.
ANELLO 2

Anello scultura in metallo dorato decorato con una grande perla barocca bianca dalla forma irregolare. La montatura è arricchita da motivi decorativi a spirale e piccole sfere dorate che ne esaltano l'eleganza artigianale. È un gioiello raffinato e di grande presenza. Il gambo è aperto nella parte sottostante per una perfetta regolazione.

Anno: circa 2014-2015
Stima: CHF 700 / 1'200

Gold-toned ring featuring a large white baroque pearl with an irregular shape. The setting is adorned with spiral motifs and small golden beads, enhancing its handcrafted elegance. A refined and eye-catching.
Year: circa 2014-2015
Estimate: CHF 700 / 1'200



08.
ANELLO 3

Anello scultura in metallo dorato con una grande pietra ovale di malachite dal tipico colore verde intenso con venature più chiare. La montatura ha un effetto materico e irregolare, che richiama la lavorazione artigianale e mette in risalto la bellezza naturale della pietra. Pezzo unico creato a mano, dotato di molla interna per una perfetta regolazione.
Anno: circa 2014-2015
Stima: CHF 700 / 1'200

Sculptural ring in gilded metal featuring a large oval malachite stone with its characteristic deep green color and lighter veining. The setting has a textured, irregular finish that evokes artisanal craftsmanship and enhances the natural beauty of the stone. A unique, handmade piece equipped with an internal spring for perfect adjustment.
Year: circa 2014-2015
Stima: CHF 700 / 1'200



09.
ANELLO 4

Un anello dal design scultoreo con cabochon di Agata naturale liscia incastonata in una montatura argentata grezza e brillante, dallo stile moderno e audace. Pezzo unico creato a mano. Dotato di molla interna per una perfetta regolazione.
Anno: circa 2014-2015
Stima: CHF 800 / 1'300

A sculptural ring featuring a large smooth Agatha black stone set in a rough, shiny silver mount, showcasing a bold and contemporary design. One-of-a-kind handmade piece. Equipped with an internal spring for perfect adjustment.
Year: circa 2014-2015
Stima: CHF 800 / 1'300



10.
SET BRACCIALE / ANELLO

Set di anelli e bracciali in ottone martellato con finitura dorata opaca e bordi irregolari, che richiamano forme organiche e artigianali.

Anno: circa 2014-2015
Stima: CHF 600 / 1'100

A set of hammered brass rings and bracelets with a matte golden finish and irregular edges, evoking organic, handcrafted shapes.
Year: circa 2014-2015
Stima: CHF 600 / 1'100



11.
GUCCI – OROLOGIO DIAMOND
GUCCI – DIAMOND WATCH

Raffinato orologio da donna Gucci, impreziosito da una cornice pavé di diamanti che ne esalta l'eleganza. Il quadrante nero contrasta armoniosamente con il brillante cinturino rosa in pelle tipo struzzo. Il design quadrato, tipico della linea 3900/3905, si distingue per stile contemporaneo e femminilità. Completo di scatola e certificazione, rappresenta un accessorio di lusso versatile. Ideale per collezioniste o per chi cerca un pezzo distintivo e glamour.

A refined Gucci ladies' watch, embellished with a diamond pavé bezel that enhances its elegance. The black dial pairs beautifully with the vibrant pink ostrich-style leather strap. The square case, signature of the 3900/3905 line, offers a modern and feminine design. Complete with box and certification, it is a versatile luxury accessory. Perfect for collectors or anyone seeking a distinctive and glamorous piece.

Marca: Gucci
Anno: circa 2008
Modello: Serie 3900 / 3905 Diamond
Tipologia: Orologio da polso da donna
Movimento: Quarzo
Cassa: Forma quadrata in acciaio; cornice con pavé di diamanti
Quadrante: Nero con numeri romani
Cinturino: in pelle di struzzo di colore rosa, fibbia deployante. Il bracciale è un esemplare speciale realizzato dalla casa francese "Dubail-Paris"
Diamanti: 24 Taglio: Full cut
Colore: White Top Wesselton
Purezza: Da Pure a VVS1
Diametro: 1,4 mm
Carati totali: ca. 0.26 carati
Dotazione: Scatola originale Gucci, garanzia, certificato diamanti
Condizioni: Ottime
Stima: CHF 3'800 / 5'200
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Brand: Gucci
Year: circa 2008
Model: Series 3900 / 3905 Diamond
Type: Ladies' Wristwatch
Movement: Quartz
Case: Square-shaped in stainless steel; diamond-set bezel
Dial: Black with Roman numerals
Strap: Pink ostrich leather, deployant buckle. The bracelet is a special piece created by the French Maison "Dubail-Paris"
Diamonds: 24 Cut: Full cut
Color: Top Wesselton
White Clarity: Pure to VVS
Diameter: 1,4 mm
Total Weight: approx. 0.26 carats
Accessories: Original Gucci box, warranty, diamond certificate
Condition: Excellent
Estimate: CHF 3,800 / 5,200
Provenance: Private Collection (Switzerland)

YULIA KATAYA

Artista contemporanea dalle ispirazioni pop e narrative, Yulia Kataya ha esposto a Venezia, Monte Carlo, Milano, Lugano e, più recentemente, a Monaco nel 2023. Nota per i suoi dipinti colorati e le sue bambole articolate, rivendica un'estetica che fonde glamour rock ed energia simbolica. Se il suo universo visivo prende in prestito elementi dal Giappone degli anni '80 e dall'arte trasformativa, il pezzo presentato qui si distingue per uno stile più sobrio, orientato al gioiello d'artista. L'anello proposto è da considerarsi un pezzo unico, espressione di un percorso creativo personale — tra gesto plastico e omaggio ornamentale.

A contemporary artist with pop and narrative influences, Yulia Kataya has exhibited in Venice, Monte Carlo, Milan, Lugano, and most recently in Monaco in 2023. Known for her colorful paintings and articulated dolls, she embraces an aesthetic that blends rock glamour and symbolic energy. While her visual universe draws from 1980s Japan and transformational art, the piece presented here reflects a more refined direction — focused on artist-designed jewelry. The ring offered is to be considered a unique creation, the result of a personal creative path — between sculptural gesture and ornamental tribute.



12.
ANELLO
RING

Anello in oro bianco 18kt con zircone rosa centrale, caratterizzato da una brillantezza intensa e da eccezionali riflessi di grande impatto visivo. Lungo tutto il perimetro della fascia sono incastonati 28 diamanti naturali taglio brillante, che esaltano ulteriormente la luminosità del gioiello. Il lato esterno dell'anello è impreziosito da un raffinato motivo floreale finemente decorato, che dona eleganza e unicità al design.

Anello in oro bianco 18kt con zircone rosa centrale, caratterizzato da una brillantezza intensa e da eccezionali riflessi di grande impatto visivo. Lungo tutto il perimetro della fascia sono incastonati 28 diamanti naturali taglio brillante, che esaltano ulteriormente la luminosità del gioiello. Il lato esterno dell'anello è impreziosito da un raffinato motivo floreale finemente decorato, che dona eleganza e unicità al design.

Full set
Materiale:
oro bianco 18 k (750/1000)
Pietra centrale: zircone rosa
Dimensioni pietra centrale:
14 x 14 mm
Diamanti: 28 diamanti naturali
taglio brillante
Diametro interno: 17 mm
Taglia: 54 (Svizzera)
Peso complessivo: 19,92 g
Condizioni: eccellente stato di
conservazione, nuovo
Stima: CHF 5'800 / 7'200

Full Set
Material:
18k White Gold (750/1000)
Center Stone: Pink Zircon Center
Stone Dimensions:
14 x 14 mm
Diamonds: 28 round brilliant-
cut natural diamonds Inner
Diameter: 17 mm
Size: 54 (Swiss)
Total Weight: 19.92 g
Condition: Excellent condition,
new
Estimate: CHF 5'800 / 7'200

OROLOGI WATCHES



MARANELLO WATCHES

Maranello Brand Watches è un marchio ispirato all'eccellenza e alla passione per il mondo automobilistico italiano. Ogni orologio combina design sportivo e artigianalità, con dettagli che richiamano le linee e i materiali delle auto da corsa. Le collezioni uniscono precisione meccanica e stile elegante, offrendo pezzi esclusivi per appassionati di motori e alta orologeria.



Maranello Brand Watches is a brand inspired by the excellence and passion of the Italian automotive world. Each watch blends sporty design with fine craftsmanship, featuring details reminiscent of racing car aesthetics and materials. The collections combine mechanical precision with refined style, offering exclusive pieces for enthusiasts of motorsport and luxury watchmaking.



13.
MARANELLO V8 QUARZ 111 C1111

14.
MARANELLO V8 QUARZ 111 C2112

15.
MARANELLO V8 QUARZ 111 C3113

Il Maranello V8 Quartz è un orologio sportivo ispirato alla potenza e all'eleganza delle auto italiane. Realizzato con precisione e cura dei dettagli, unisce design moderno e spirito da competizione. Questo esemplare presenta l'incisione "1937 A.C.C. 2025", creata in commemorazione del circuito più piccolo al mondo, situato a Campione d'Italia. Tale incisione lo rende un pezzo unico al mondo, simbolo di passione, storia e innovazione.

The Maranello V8 Quartz is a sporty watch inspired by the power and elegance of Italian cars. Crafted with precision and attention to detail, it combines modern design with a racing spirit. This model features the engraving "1937 A.C.C. 2025", created in commemoration of the world's smallest racetrack, located in Campione d'Italia. This inscription makes it a one-of-a-kind piece, symbolizing passion, heritage, and innovation.

Quadrante: 41mm
Movimento: Quarzo
Cinturino: Originale
Set: Completo
Condizione: Nuovo
Stima: CHF 1'600 / 2'100
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dial: 41mm
Movement: Quarz
Strap: Original
Set: Full
Condition: New
Estimate: CHF 1'600 / 2'100
Provenance: Private collection (Switzerland)



16.
MARANELLO V8
CHRONOGRAPH 211 C1111

17.
MARANELLO V8
CHRONOGRAPH 211 C2112

18.
MARANELLO V8
CHRONOGRAPH 211 C3113

Il Maranello V8 Quartz Chronograph è un orologio sportivo che unisce precisione, stile e passione per il mondo dei motori italiani. Dotato di cronografo e design ispirato alle vetture ad alte prestazioni, rappresenta l'equilibrio tra eleganza e potenza. Questo esemplare reca l'incisione "1937 A.C.C. 2025", realizzata in commemorazione del circuito più piccolo al mondo, situato a Campione d'Italia. Tale dettaglio lo rende un pezzo unico al mondo, simbolo di esclusività, storia e ingegno italiano. Il modello è oggi fuori produzione, aumentando ulteriormente il suo valore collezionistico.

The Maranello V8 Quartz Chronograph is a sporty timepiece that combines precision, style, and a passion for Italian motorsport. Featuring a chronograph function and a design inspired by high-performance cars, it embodies the balance between elegance and power. This model bears the engraving "1937 A.C.C. 2025", created to commemorate the world's smallest racetrack, located in Campione d'Italia. This detail makes it a unique piece worldwide, symbolizing exclusivity, heritage, and Italian craftsmanship. The model is now out of production, further enhancing its collectible value.

Quadrante: 45mm
Movimento: Quarzo
Cinturino: Originale
Set: Completo
Condizione: Nuovo
Stima: CHF 3'200 / 3'800
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dial: 45mm
Movement: Quarz
Strap: Original
Set: Full
Condition: New
Estimate: CHF 3'200 / 3'800
Provenance: Private collection (Switzerland)



19.
FERRARI FORMULA
CRONOGRIFO
FERRARI FORMULA
CHRONOGRAPH

“Ferrari – Un nome? Un mito. Oltre venti titoli mondiali, più di cinquemila vittorie sonanti conquistate sulle piste e sulle strade del mondo...”

“Ferrari – A name? A legend. Over twenty world titles, more than five thousand resounding victories achieved on racetracks and roads around the world...”

Anno: circa 1991
Full set
Quadrante: 40 mm – Bianco
Dettagli Quadrante: Cronografo, Data, Indicazione dei giorni, Tachimetro
Movimento: Cartier Automatico
Cinturino: Originale Pelle
Vetro: Minerale
Set: Completo
Materiale: Acciaio inossidabile
Anno: circa 1991
Referenza: N°317335 – N°316222
Condizione: Mint vintage
Stima: CHF 1'900 / 2'300
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 1991
Full set
Dial: 40 mm – White
Dial Details: Chronograph, Date, Day Display, Tachymeter
Movement: Cartier Automatic
Strap: Original Leather
Glass: Mineral
Set: Complete
Material: Stainless Steel
Year: circa 1991
Reference: No. 317335 – No. 316222
Condition: Mint Vintage
Estimate: CHF 1'900 / 2'300
Provenance: Private collection (Switzerland)

CAMERETTA DEI BAMBINI CHILDREN'S ROOM





Collezione di modelli in resina raffiguranti personaggi di pan di zenzero, realizzati con cura nei dettagli e colori vivaci. Le figure, spesso organizzate in set familiari, rappresentano scene natalizie tradizionali. Ogni personaggio presenta espressioni sorridenti e accessori come pacchi regalo o palline colorate. Le superfici sono dipinte a mano, con finiture che ricordano il biscotto decorato. Ideali per allestimenti natalizi o ambientazioni tematiche. Un esempio di artigianato che unisce fantasia e tradizione.

A collection of resin models depicting gingerbread figures, carefully crafted with detailed design and bright colors. Often arranged as family sets, they represent traditional Christmas scenes. Each character features cheerful expressions and accessories such as gift boxes or colorful balls. The hand-painted surfaces mimic the look of decorated cookies. Suitable for Christmas displays or themed settings. An example of craftsmanship combining imagination and tradition

20.
GINGERBREAD BOY
WITH BALL JR 3126

Dimensioni: 58 × 132 × 53 cm
Anno: circa 2007
Stima: CHF 2'200 / 3'100
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 73 × 124 × 59 cm
Year: circa 2007
Estimate: CHF 2'200 / 3'100
Provenance: Private collection (Switzerland)

21.
GINGERBREAD GIRL
WITH GIFT JR 3125

Dimensioni: 62 × 132 × 30 cm
Anno: circa 2004
Stima: CHF 1'800 / 2'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 62 × 132 × 30 cm
Year: circa 2004
Estimate: CHF 1'800 / 2'400
Provenance: Private collection (Switzerland)

22.
GINGERBREAD BOY
WITH CANDY CANE JR 312735.

Dimensioni: 126 × 68 × 21 cm
Anno: circa 2000
Stima: CHF 1'800 / 2'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 126 × 68 × 21 cm
Year: circa 2000
Estimate: CHF 1'800 / 2'400
Provenance: Private collection (Switzerland)

23.
PAPÀ TEDDY
+ TEDDY JUNIOR
DADDY TEDDY
+ TEDDY JUNIOR

Set composto da “Daddy Teddy” e “Junior Teddy”, due orsetti di peluche dalle dimensioni generose, realizzati in morbido tessuto beige. Questi teneri compagni evocano l'affetto e la nostalgia dell'infanzia, perfetti sia come elemento decorativo che come oggetti da collezione. La loro espressione dolce e il design essenziale li rendono iconici e senza tempo.

Set featuring “Daddy Teddy” and “Junior Teddy,” two large plush bears made of soft beige fabric. These adorable companions evoke warmth and childhood nostalgia, ideal both as decorative pieces and collectible items. Their gentle expression and minimalist design make them timeless and endearing icons.

Dimensioni Papà: 143 × 43 cm
Dimensioni Junior: 93 × 45 cm
Condizioni: nuovi
A norma EN71CE
Stima: CHF 1'800 / 2'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Daddy Dimensions: 143 × 43 cm
Junior Dimensions: 93 × 45 cm
Condition: New
Compliant with EN71 standard / CE marked
Estimate: CHF 1'800 / 2'400
Provenance: Private collection (Switzerland)





24.
SLITTA DA PASSEGGIO 1930
1930'S SLEIGH

Elegante slitta biposto in legno curvato, con pattini arcuati e seduta laterale per viaggiare comodamente in posizione elegante. Dotata di maniglia posteriore per la spinta manuale, era destinata alle passeggiate su neve battuta nelle località turistiche alpine. Diffusa tra la Belle Époque e gli anni '30-'40, veniva spesso trainata da persone o piccoli cavalli. Simbolo di eleganza e status, era tipica di luoghi come St. Moritz, Davos e Innsbruck.

Elegant two-seater sled made of bent wood, featuring curved runners and a side seat for refined, comfortable rides. Equipped with a rear handle for manual pushing, it was designed for snow promenades in alpine resorts. Popular from the Belle Époque to the 1930s-40s, it was often pulled by people or small horses. A symbol of elegance and social status, it was common in luxury destinations such as St. Moritz, Davos, and Innsbruck.

Anno: circa 1930
Oggetto rarissimo di fabbricazione artigianale St. Moritz (Svizzera)
Condizioni: ottime
Materiale: Legno curvato a vapore, con ferramenta in metallo
Stima: CHF 1'900 / 2'700
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: Circa 1930
Item: Extremely rare handcrafted piece, St. Moritz (Switzerland)
Condition: Excellent
Material: Steam-bent wood with metal hardware
Estimate: CHF 1'900 / 2'700
Provenance: Private Collection (Switzerland)



25.
CAVALLO A DONDOLO
ROCKING HORSE

Questo cavallo a dondolo in legno, realizzato nel 1913, presenta una raffinata lavorazione artigianale con colori pastello e una sella decorata. La struttura a doghe funge da seduta, mentre l'usura del tempo ne esalta il fascino autentico. È un elegante esempio di giocattolo d'epoca di inizio Novecento.

Anno: circa 1913
Oggetto rarissimo di fabbricazione artigianale Firenze (Italia)
Materiale: legno
Condizioni: ottimo
Stima: CHF 5'900 / 7'800

This wooden rocking horse, crafted in 1913, features fine handmade detailing, soft pastel colors, and a decorated saddle. Its slatted seat and time-worn finish enhance its authentic vintage character. It stands as an elegant example of an early 20th-century toy.

Year: circa 1913
Item: Extremely rare handcrafted piece, Florence (Italy)
Material: Wood
Condition: Excellent
Estimate: CHF 5'900 / 7'800





26.
TRYBIKE

La Trybike Steel 2-in-1 è una bicicletta di design olandese costruita in acciaio ad alta resistenza, con una struttura modulare che consente la conversione da due a tre ruote. Presenta cerchi in acciaio con raggi, pneumatici larghi per una maggiore stabilità e un sistema di regolazione dell'altezza del sellino da 30 a 45 cm. Il peso complessivo varia tra 5 e 6 kg, a seconda della configurazione. Il telaio è trattato con verniciatura a polvere per garantire durabilità e resistenza agli urti.

The Trybike Steel 2-in-1 is a Dutch-designed bike built from high-strength steel, featuring a modular frame that allows conversion from two to three wheels. It includes spoked steel rims, wide tires for enhanced stability, and an adjustable saddle height ranging from 30 to 45 cm. The total weight varies between 5 and 6 kg, depending on the setup. Its powder-coated frame ensures durability and impact resistance.

Condizione: Nuovo
Anno: circa 2016-2017
Stima: CHF 280 / 340
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Condition: New
Year: circa 2016-2017
Estimate: CHF 280 / 340
Provenance: Private collection (Switzerland)



27.
VESPA PER BAMBINI
VESPA FOR CHILDREN

Questo raffinato triciclo a pedali riproduce fedelmente le linee iconiche della Vespa Piaggio anni '50, reinterpretandole in chiave giocattolo. Realizzato in metallo con verniciatura verde acqua e dettagli cromati, conserva tutto il fascino del design italiano del dopoguerra. Destinato ai bambini dell'epoca, oggi è un raro oggetto da collezione, apprezzato per la qualità costruttiva e il suo valore estetico. Il restauro ne ha riportato alla luce l'eleganza originale, rendendolo un perfetto esempio di artigianato meccanico e di stile Made in Italy.

This elegant pedal scooter faithfully reproduces the iconic design of the 1950s Piaggio Vespa, reinterpreted as a children's toy. Made of metal with a pastel aqua green paint and chrome accents, it captures the timeless charm of mid-century Italian style. Originally designed for children, today it stands as a rare collector's piece, admired for its craftsmanship, design precision, and nostalgic beauty. A fine example of post-war Italian creativity and mechanical artistry.

Materiale: Lamiera metallica
Dimensioni: 90 × 40 × 60 cm
Marchio anteriore: Logo MV Agusta (variante decorativa per collezione)
Stima: CHF 350 / 450
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Material: Pressed metal body
Dimensions: 90 × 40 × 60 cm
Front badge: MV Agusta logo (decorative collector's version)
Estimate: CHF 350 / 450
Provenance: Private collection (Switzerland)



28.
SUZUKI RGV 500

Questa mini moto (POKET BIKE9 è una fedele replica in scala ridotta della celebre Suzuki RGV 500 Lucky Strike, protagonista del Campionato Mondiale 500cc negli anni '90. La livrea “Lucky Strike” e il numero 26 richiamano le iconiche moto del team ufficiale Suzuki, sinonimo di velocità e stile racing. Realizzata con cura nei dettagli, rappresenta un pezzo da collezione perfetto per gli appassionati di moto da competizione e design sportivo, conservando il fascino del periodo d’oro del motomondiale.

This mini bike (pocket bike) is a faithful small-scale replica of the legendary Suzuki RGV 500 Lucky Strike, a true icon of the 1990s 500cc World Championship era. Its distinctive “Lucky Strike” livery and number 26 evoke the spirit of Suzuki’s official racing team. Beautifully built and detailed, this collectible piece captures the racing aesthetics and passion of an unforgettable period in Grand Prix motorcycle history.

Modello: Mini Moto Replica Suzuki RGV 500
Anno di produzione: ca. 1990-1998
Costruttore: replica artigianale su base Mini GP
Motore: Monocilindrico a 2 tempi, raffreddato ad aria
Cilindrata: 50 cc (stimata)
Alimentazione: Carburatore a valvola piatta
Freni: Disco anteriore e posteriore
Telaio: Tubolare in acciaio con forcellone in alluminio
Carrozzeria: Vetroresina verniciata “Lucky Strike Suzuki”
Ruote: In lega leggera, pneumatici slick
Colorazione: Bianco, rosso e oro – livrea Lucky Strike Team Suzuki n. 26
Lunghezza: 98 cm
Condizione: Ottimo stato, nuova
Categoria: Mini GP / Mini Moto da collezione
Stima: CHF 2'900 / 3'500
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Model: Mini Moto Replica Suzuki RGV 500
Production Year: circa 1990–1998
Builder: Handcrafted replica based on a Mini GP chassis
Engine: Single-cylinder 2-stroke, air-cooled
Displacement: 50 cc (estimated)
Fuel System: Flat-slide carburetor
Brakes: Front and rear discs
Frame: Tubular steel with aluminum swingarm
Bodywork: Painted fiberglass, “Lucky Strike Suzuki” livery
Wheels: Light alloy, slick tires Livery/Color: White, red, and gold – Lucky Strike Team Suzuki No. 26 livery
Length: 98 cm
Condition: Excellent condition, new
Category: Mini GP / Collectible Mini Moto
Estimate: CHF 2'900 / 3'500
Provenance: Private Collection (Switzerland)

29.
SCARPE BAMBINO
FILA × SCUDERIA FERRARI F1
FILA X FERRARI F1 KIDS SHOES

Fila × Ferrari F1, in particolare il modello 2002. Queste sneakers sono spesso considerate un oggetto da collezione per gli appassionati di Formula 1. Le scarpe sono di colore rosso Ferrari e nero e hanno il logo del cavallino rampante sul tallone. Il design è ispirato alle auto di Formula 1 e presenta una suola che ricorda il disegno degli pneumatici da bagnato – Stock Number Fila: 92X616YX 697

Taglia: 16 (EU) / Anno: circa 2002
Condizioni: Nuovo
Stima: CHF 150 / 220
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Fila x Ferrari F1, specifically the 2002 model. These sneakers are often considered a collector’s item for Formula 1 fans. The shoes are Ferrari red and black and feature the Prancing Horse logo on the heel. The design is inspired by Formula 1 cars and features a sole reminiscent of the tread pattern of wet-weather tires – Stock Number Fila: 92X616YX 697

Size: 16 (EU) / Year: circa 2002
Condition: New
Estimate: CHF 150 / 220
Provenance: Private collection (Switzerland)





30.
SALVADANAIO ZIO SAM 1
COIN BANK UNCLE SAM 1

31.
SALVADANAIO ZIO SAM 2
COIN BANK UNCLE SAM 2

Il salvadanaio meccanico in ghisa raffigura Zio Sam, simbolo patriottico americano, con una valigia e un ombrello. Azionando la leva posteriore, Zio Sam solleva il braccio e “inghiotte” la moneta, che finisce nella cassa sottostante decorata con un’aquila dorata. Risalente ai primi del Novecento, combina funzione ludica e spirito patriottico. È un esempio tipico delle banche meccaniche americane in ghisa.

The cast-iron mechanical bank depicts Uncle Sam, the American patriotic figure, holding a suitcase and an umbrella. When the rear lever is pressed, Uncle Sam raises his arm and “eats” the coin, which drops into the decorated base featuring a golden eagle. Dating to the early 20th century, it combines playfulness with patriotic symbolism. It is a classic example of American cast-iron mechanical banks.



Anno: circa 2017
Conidzioni: ottime
Stima: CHF 190 / 280
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 2017
Condition: Excellent
Estimate: CHF 190 / 280
Provenance: Private collection (Switzerland)



32.
CAVALLO A DONDOLO
RUFUS & TED
DI LITTLE BIRD TOLD ME
RUFUS & TED ROCKING
HORSE
BY LITTLE BIRD TOLD ME

Il cavallo a dondolo Rufus & Ted di Little Bird Told Me presenta una solida struttura in legno massello curvato con finitura naturale. Il corpo è rivestito in tessuto a quadri misto cotone-lana nei toni del marrone e crema, mentre la sella e la briglia sono in similpelle imbottita. La base dondolante è dotata di fermi laterali di sicurezza per maggiore stabilità. Include un orsetto di peluche rimovibile, chiamato Ted, che può essere riposto nella tasca laterale. Le finiture sono curate per garantire durata e resistenza nel tempo.

The Rufus & Ted rocking horse by Little Bird Told Me features a solid curved hardwood frame with a natural finish. The body is upholstered in a cotton-wool blend plaid fabric in brown and cream tones, with a padded faux-leather saddle and bridle. The rocking base includes side safety stops for enhanced stability. It comes with a removable plush bear named Ted, which can be stored in the side pocket. Every detail is crafted to ensure long-lasting durability and refined finish.

Dimensioni: 64 × 48 × 37 cm
Anno: circa 2019
Tessuto: Tartan
Stima: CHF 380 / 550
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 64 × 48 × 37 cm
Year: circa 2019
Fabric: Tartan
Estimate: CHF 380 / 550
Provenance: Private collection (Switzerland)

OGGETTI E RARITÀ COLLECTIBLES & RARITIES



33.
FIFA 1998 – LV

Esclusivo pallone da calcio Louis Vuitton creato per la Coppa del Mondo FIFA 1998 in Francia. Realizzato in pelle con il caratteristico monogramma LV, combina lusso e sport in un design iconico. Prodotto in edizione limitata numerata, è accompagnato da una pompa e da un elegante supporto in cuoio naturale. Questo oggetto non era destinato al gioco, ma come articolo da collezione di alta moda. Simbolo di prestigio, rappresenta la fusione tra artigianato francese e passione sportiva. È oggi un raro pezzo da collezione molto ricercato dai collezionisti di design e sport.

Exclusive Louis Vuitton soccer ball created for the 1998 FIFA World Cup in France. Crafted in leather with the iconic LV monogram, it merges luxury and sport in a timeless design. Produced in a numbered limited edition, it comes with a pump and a refined natural leather holder. This piece was not intended for play but as a high-fashion collector's item. A symbol of prestige, it represents the blend of French craftsmanship and sporting passion. Today, it stands as a rare collectible highly sought after by design and sports enthusiasts.



Anno: circa 1998
Numerazione: 0153/1000
Stima: CHF 4'200 / 5'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 1998
Number: 0153/1000
Estimate: CHF 4'200 / 5'400
Provenance: Private collection (Switzerland)

34.
COPPIA DI POLTRONE DA BARBIERE
“MAJESTIC”
PAIR OF “MAJESTIC” BARBER CHAIRS

Elegante coppia di poltrone da barbiere Majestic, realizzate in Italia nei primi anni '60. Caratterizzate da un design funzionale e raffinato, presentano rivestimento in pelle di bufalo nera e dettagli in acciaio cromato. La struttura solida e la base a tulipano in fusione garantiscono stabilità e comfort, mentre lo schienale regolabile richiama l'estetica dei saloni vintage. Restauro completo eseguito con cura artigianale.

Elegant pair of Majestic barber chairs, crafted in Italy in the early 1960s. Featuring a refined and functional design, they are upholstered in black buffalo leather with chrome-plated steel details. The solid construction and cast aluminum tulip base provide both stability and comfort, while the adjustable backrest recalls the charm of classic barbershops. Fully restored to original condition with meticulous craftsmanship.



Modello: Coppia di poltrone da barbiere “Majestic”
Produttore: Majestic
Anno di produzione: ca. 1960-1962
Materiali: Pelle di bufalo nera, acciaio cromato, base in fusione d'alluminio
Caratteristiche: Schienale reclinabile regolabile, base a tulipano girevole, braccioli imbottiti
Condizioni: Restaurate al 100%, restauro completo documentato
Numero di pezzi: 2 (coppia)
Origine: Italia
Stima: CHF 4'800 / 6'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Model: Pair of “Majestic” Barber Chairs
Manufacturer: Majestic
Year of production: ca. 1960-1962
Materials: Black buffalo leather, chrome-plated steel, cast aluminum tulip base
Features: Adjustable reclining backrest, swivel tulip base, padded armrests
Condition: Fully restored, 100% complete restoration documented
Number of items: 2 (pair)
Origin: Italy
Estimate: CHF 4'800 / 6'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



35.
SPECCHIO RAGGI DI SOLE DETTO
“SPECCHIO DELLA STREGA” DI CHATY
VALLAURIS
SUNBURST MIRROR, KNOWN AS THE
“WITCH’S MIRROR” BY CHATY VALLAURIS

Specchio decorativo di grande impatto visivo, caratterizzato da una cornice radiale dorata che richiama la forma del sole. La superficie riflettente centrale è incorniciata da raggi metallici sottili e regolari, creando un effetto luminoso e scenografico. Perfetto per ambienti moderni o vintage, aggiunge eleganza e personalità alla parete. L’equilibrio tra forma e finitura oro conferisce allo specchio una presenza iconica. Ideale come punto focale decorativo.

A visually striking decorative mirror featuring a gold radial frame inspired by the shape of a sun. The central reflective surface is surrounded by thin, evenly spaced metal rays, creating a luminous and sculptural effect. Perfect for both modern and vintage interiors, it adds elegance and personality to any wall. The balance between its form and gold finish gives the piece an iconic presence. Ideal as a statement focal decor element.

Anno: circa 1950 Style Art Decò
Tipologia: Specchio da parete
Materiali: Zamac
Struttura e raggi in metallo finitura oro
Specchio centrale rotondo
Stile: Moderno-vintage, ispirazione mid-century
Dimensioni: 68-72 cm
Tecnica: Lavorazione metallica con raggi saldati e finitura dorata
Condizioni: Ottime
Stima: CHF 2’300 / 3’200
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 1950 Style Art Decò
Type: Wall-mounted mirror
Materials: Zamac
Gold-finished metal frame and rays
Central round mirror
Style: Modern-vintage, mid-century inspired
Dimensions: 68-72 cm
Technique: Metal structure with welded rays and gold finish
Condition: Excellent
Estimate: CHF 2’300 / 3’200
Provenance: Private collection (Switzerland)

36.
MONTBLANC “QING DYNASTY”
EDIZIONE LIMITATA
MONTBLANC “QING DYNASTY”
LIMITED EDITION

Raffinata penna stilografica Montblanc della serie limitata “Year of the Golden Dragon”, prodotta nel 2002 in soli 2002 esemplari, di cui questo è il numero 1321. Il cappuccio, finemente lavorato, rappresenta un drago avvolto in un motivo tradizionale cinese, simbolo di forza e prosperità. La punta in oro massiccio 18K con incisione del drago e le finiture dorate conferiscono un’eleganza esclusiva a questo pezzo da collezione. Condizioni eccellenti, pari al nuovo.

An elegant Montblanc fountain pen from the “Year of the Golden Dragon” limited edition, produced in 2002 in only 2002 pieces, this one being number 1321. The finely carved cap depicts a dragon in traditional Chinese style, symbolizing power and prosperity. The solid 18K gold nib, engraved with the dragon motif, and the gold-plated details highlight the craftsmanship and prestige of this collector’s item. Condition: Mint, as new.



Anno: circa 2007
Condizione: eccellente
Edizione limitata: 1321 / 2002 esemplari
Materiale: corpo in resina nera e cappuccio in giada sintetica con incisione a rilievo “Dragone”
Punta: oro 18K (750) con incisione del drago
Finiture: oro giallo
Sistema di ricarica: a stantuffo
Condizioni: Mint (pari al nuovo)
Completa di cappuccio originale decorato e clip placcata oro
Stima: CHF 8’900 / 10’500
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 2007
Condition: excellent
Limited edition: 1321 / 2002 pieces
Material: black resin barrel and green jade-style cap with engraved “Dragon” motif
Nib: 18K (750) gold with dragon engraving
Trim: gold-plated
Filling system: piston
Condition: Mint (as new)
Includes original cap with decorative dragon relief and gold clip
Estimate: CHF 9’500 / 10’500
Provenance: Private collection (Switzerland)

ACCENDINI STORIA E PRESTIGIO
S.T. DUPONT

Gli accendini S.T. Dupont sono simboli di lusso e artigianalità francese. Il marchio nasce nel 1872 a Parigi, fondato da Simon Tissot Dupont come produttore di valigie di alta gamma per l'élite europea. Nel 1941, durante la seconda guerra mondiale, Dupont crea il suo primo accendino a benzina su richiesta del Maharaja di Patiala. Da allora, gli accendini Dupont sono diventati oggetti iconici, noti per il loro “clac” inconfondibile, la precisione meccanica e i materiali pregiati come lacca di Cina, oro e palladio. Sono amati da collezionisti, celebrità e capi di stato in tutto il mondo.

S.T. DUPONT LIGHTERS
HERITAGE AND PRESTIGE

S.T. Dupont lighters are symbols of French luxury and craftsmanship. The brand was founded in 1872 in Paris by Simon Tissot Dupont, originally as a maker of high-end travel cases for European aristocracy. In 1941, during World War II, Dupont created its first petrol lighter at the request of the Maharaja of Patiala. Since then, Dupont lighters have become iconic objects, renowned for their unmistakable “clac” sound, mechanical precision, and use of fine materials such as Chinese lacquer, gold, and palladium. They are cherished by collectors, celebrities, and heads of state around the world.



37.
DUPONT “WHITE KNIGHT”

Ispirato alla nobiltà cavalleresca, il White Knight combina linee pulite con un quadrante luminoso e dettagli argentati. Il suo stile classico e deciso lo rende ideale per chi cerca un orologio dal carattere forte e senza tempo.
Full set
Condizioni: eccellenti
Stima: CHF 2'400 / 3'200

Inspired by chivalric nobility, the White Knight blends clean lines with a luminous dial and silver accents. Its timeless and bold style makes it perfect for those seeking a watch with strong character.
Full set
Condition: Excellent
Estimate: CHF 2'400 / 3'200



38.
DUPONT “REVELATION”

Il modello Revelation si distingue per il suo quadrante profondo e dettagli laccati, evocando un senso di scoperta e introspezione. Perfetto per chi ama l'eleganza discreta e il design simbolico.
Full set
Condizioni: eccellente
Stima: CHF 2'200 / 2'900

The Revelation model features a deep dial with lacquered details, evoking a sense of discovery and introspection. Ideal for those who appreciate discreet elegance and symbolic design.
Full set
Condition: Excellent
Estimate: CHF 2'200 / 2'900



39.
DUPONT “NY 5TH AVE”

Omaggio alla Fifth Avenue di New York, questo modello urbano e moderno riflette lo spirito cosmopolita della città. Linee geometriche e materiali contemporanei lo rendono ideale per chi vive con stile.
Full set
Condizioni: eccellenti (tranne la scatola che presenta i segni del tempo)
Stima: CHF 1'900 / 2'600

A tribute to New York's Fifth Avenue, this urban and modern model reflects the city's cosmopolitan spirit. Geometric lines and contemporary materials make it ideal for stylish city dwellers.
Full set
Condition: Excellent
(box shows signs of age)
Estimate: CHF 1'900 / 2'600



40.
DUPONT “MEDICI”

Ispirato al Rinascimento fiorentino, il Medici unisce arte e potere. Il quadrante decorato e i dettagli classici evocano la grandezza della famiglia Medici, rendendolo un orologio di prestigio e cultura.
Full set
Condizioni: eccellenti
Stima: CHF 1'700 / 2'500

Inspired by the Florentine Renaissance, the Medici blends art and power. Its decorated dial and classical details evoke the grandeur of the Medici family, making it a watch of prestige and culture.
Full set
Condition: Excellent
Estimate: CHF 1'700 / 2'500



41.
DUPONT “SHANGHAI”

Questo ST Dupont modello Shanghai è un raffinato accendino da collezione ispirato all'estetica orientale, con incisioni geometriche e motivi ondulati sulla base. Realizzato con finiture pregiate, unisce eleganza moderna e simboli tradizionali. È presentato in un cofanetto lussuoso che ne esalta il carattere esclusivo. La targhetta dedicata certifica la serie limitata. Questo esemplare è numerato 0630/1005, rendendolo un pezzo raro e altamente desiderabile.
Full set
Condizioni: eccellenti
Stima: CHF 1'900 / 2'700

This ST Dupont Shanghai model is a refined collector's lighter inspired by Eastern aesthetics, featuring geometric engravings and wave motifs along the base. Crafted with premium finishes, it blends modern elegance with traditional symbolism. It comes in a luxurious presentation box that highlights its exclusivity. The dedicated plaque certifies its limited-edition status. This piece is numbered 0630/1005, making it a rare and highly sought-after item.
Full set
Condition: Excellent
Estimate: CHF 1'900 / 2'700



42.
DUPONT “MAHARADJAH”

Un tributo all'opulenza orientale, il Maharajah è ricco di decorazioni dorate e motivi ispirati alla tradizione indiana. Il quadrante elaborato e il cinturino in pelle pregiata lo rendono un pezzo da collezione per gli amanti dell'esotico.
Full set
Modello da tavola XXL
Condizioni: eccellenti
Stima: CHF 8'900 / 9'800

A tribute to Eastern opulence, the Maharajah is adorned with golden decorations and Indian-inspired motifs. The intricate dial and fine leather strap make it a collector's piece for lovers of exotic luxury.
Full set
XXL Table Lighter
Condition: Excellent
Estimate: CHF 2'400 / 3'200



43.
BORSA GUCCI IN COCCODRILLO
GUCCI CROCODILE BAG

Elegante borsa Gucci in autentica pelle di coccodrillo, realizzata con metallurgia dorata e linee classiche tipiche della maison fiorentina. Questo modello, databile agli anni '60, rappresenta l'apice dell'artigianalità italiana e del lusso discreto dell'epoca. La struttura rigida e la chiusura frontale con fibbia dorata ne esaltano il carattere raffinato, rendendola un oggetto da collezione di grande prestigio e valore storico.

Elegant Gucci handbag in genuine crocodile leather, featuring gold-tone hardware and the classic lines typical of the Florentine maison. This model, likely from the 1960s, embodies the height of Italian craftsmanship and the understated luxury of its era. Its structured form and front gold buckle closure highlight its refined character, making it a highly collectible piece of great prestige and historical value.

Materiale: Pelle di coccodrillo
"Marrone" – Accessori placcati
in oro
Dimensioni: 44 x 28 x 23 cm
Stima: CHF 21'000 / 25'000
Provenienza: Collezione privata
(Svizzera)

Material: Crocodile leather
"Brown" – Gold-plated
hardware
Dimensions:
44 x 28 x 23 cm
Estimate: CHF 21'000 / 25'000
Provenance: Private collection
(Switzerland)



44. COFANETTO ROLEX ROLEX CASE

Questo elegante cofanetto porta orologi Rolex è realizzato in pelle nera con interni in velluto azzurro e dettagli dorati. Progettato per contenere fino a dodici orologi, rappresenta un accessorio raffinato destinato ai collezionisti del marchio svizzero. L'interno presenta il logo Rolex impresso su una fascia in pelle, simbolo di lusso e precisione.

Esterno: Skai blu
Chiusura: Oro
Interni: Alcantara Blu
Spazio: 10 slot – cuscinetto estraibile
Condizioni: eccellenti
Stima: CHF 1'800 / 2'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

This elegant Rolex watch case is crafted in black leather with blue velvet interior and gold-tone details. Designed to hold up to twelve watches, it is a refined accessory for collectors of the Swiss brand. The inside features the Rolex logo embossed on a leather band, a hallmark of luxury and precision.

Exterior: Blue skai
Closure: Gold
Interior: Blue Alcantara
Capacity: 10 slots – removable cushion
Condition: Excellent
Estimate: CHF 1'800 / 2'400
Provenance: Private collection (Switzerland)



45. COFANETTO LUSSEMBURGO PORTA OROLOGI “LUXEMBOURG” WATCH CASE

Raffinato cofanetto porta orologi realizzato in legno pregiato con finitura lucida. Sul coperchio è intarsiato lo stemma del Lussemburgo, con il caratteristico leone rampante, simbolo di forza e nobiltà. La serratura dorata con chiave ornamentale aggiunge un tocco di eleganza e sicurezza. Il design sobrio e la lavorazione artigianale riflettono uno stile classico e prestigioso. È un oggetto di lusso destinato a custodire orologi con raffinatezza.

Dimensioni: 26.5 × 10 × 18 cm
Esterno: Intarsio
Doppia Chiave (oro)
Interni: Color sabbia
Spazio: cuscinetti estraibili
Accessori placcati in oro
Condizioni: eccellenti
Stima: CHF 2'200 / 3'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

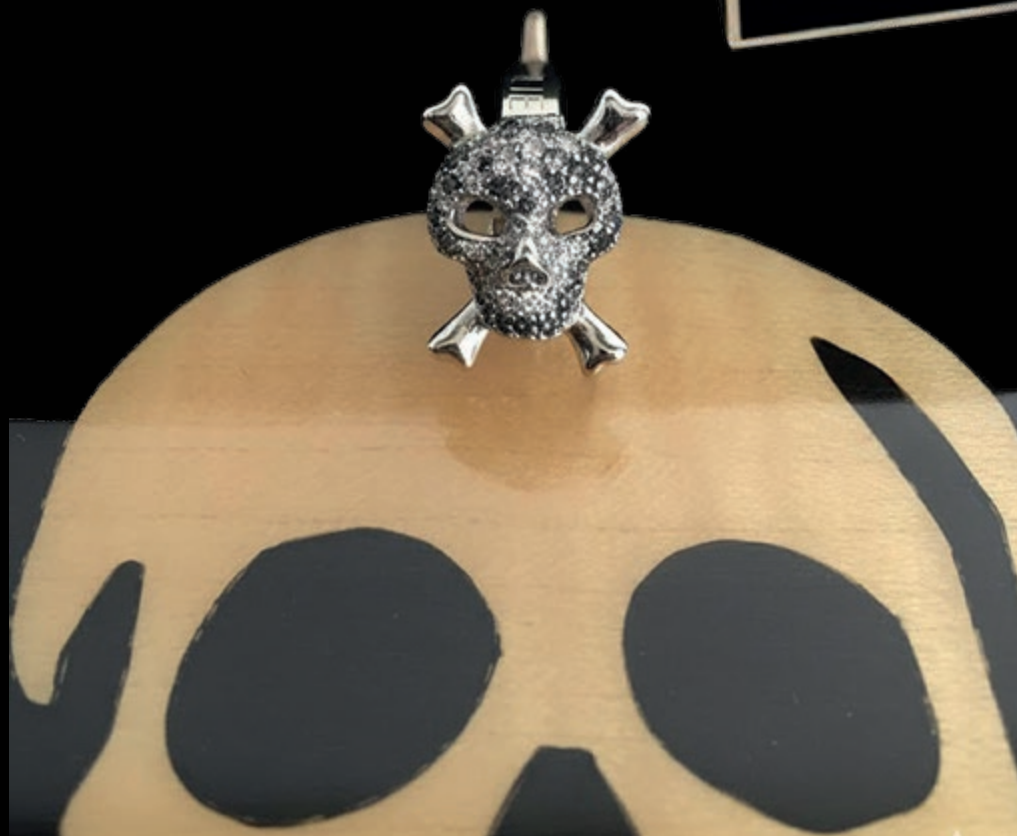
The image shows a refined wooden watch box made from fine polished wood. The lid features the coat of arms of Luxembourg, with the iconic rampant lion symbolizing strength and nobility. A golden lock with a decorative key adds a touch of elegance and security. Its clean design and craftsmanship reflect a classic, prestigious style. A luxury piece designed to store watches with sophistication.

Dimensions: 26.5 × 10 × 18 cm
Exterior: Inlay work
Double key (gold)
Interior: Sand color
Capacity: Removable cushions
Gold-plated fittings
Condition: Excellent
Estimate: CHF 2'200 / 3'400
Provenance: Private collection (Switzerland)

46.
COFANETTO PORTA-OROLOGI
“PIRATES TREASURE”
“PIRATES TREASURE” WATCH
STORAGE BOX

Elegante cofanetto porta-orologi dal forte carattere estetico, ispirato all’immaginario piratesco. La laccatura nera lucida crea un contrasto raffinato con il grande teschio inciso sul coperchio. L’interno chiaro e ben organizzato permette di custodire una collezione numerosa. Il pendente a forma di teschio pavé aggiunge un tocco prezioso e distintivo. Un oggetto decorativo e funzionale per collezionisti.

An elegant watch storage box with a bold aesthetic inspired by pirate iconography. The glossy black lacquer contrasts beautifully with the large skull motif on the lid. Its light, well-structured interior allows storage of an extensive collection. The pavé skull pendant adds a distinctive and luxurious touch. A functional and decorative piece for collectors.



Esempio unico della casa francese
“Elie Bleu Tabletier”
Condizioni: Nuovo, nella sua scatola
originale completa di contro-scatola,
con il nastro (bolduc) del marchio e il
certificato di origine
Capacità: 18 orologi
Gioielli: 5 teschi in oro grigio (50 g)
con 60 diamanti bianchi rotondi
incastonati cadauno per un totale di
300 diamanti da 0,04 carati (per un
totale di 12 carati)
Materiale della scatola: legno
“Sycamore et Marqueterie”
Stima: CHF 45.000 / 58.000
Dimensione: 43 x 27,3 x 11,50 cm
Provenienza: Collezione privata
(Svizzera)

A Unique Piece by the French Maison
“Elie Bleu”
Condition: New, in its original
presentation box complete with outer
packaging, brand ribbon (bolduc),
and certificate of origin
Capacity: 18 watches
Jewellery: 5 skulls in white gold
(50 g), each set with 60 round white
diamonds; totaling 300 diamonds
of 0.04 carats each (12 carats total)
Material: Sycamore wood and
Marquetry
Estimate: CHF 45'000 / 58'000
Dimensions: 43 x 27.3 x 11.5 cm
Provenance: Private Collection
(Switzerland)

47.
BORSA TOD'S + MEDAGLIA UFFICIALE
TOD'S BAG + OFFICIAL MEDAL

Un omaggio intimo a un'icona eterna.
Pezzo d'eccezione datato intorno al 1985, questa borsa della maison Tod's è stata prodotta in serie ultra-limitata e battezzata "Lady D" con l'autorizzazione personale della principessa Diana. La borsa qui presentata proviene da una collezionista svizzera riconosciuta come una delle più grandi ammiratrici della principessa. A testimonianza di questo legame particolare, fu invitata personalmente al matrimonio reale e partecipò a numerosi eventi ufficiali in quanto grande donatrice delle associazioni sostenute da Lady D. La borsa è venduta insieme a una moneta commemorativa del matrimonio reale — moneta originale consegnata agli invitati — che rafforza l'autenticità e il valore emotivo dell'insieme.



Titolo: Diana Bag Alligator
Modello : Lady D
Borsa grande modello shopping
Materiali: pelle di coccodrillo
Colore : marrone
Con due manichi et tracoli
Anno: circa 1985
Stima: CHF 17'000 / 23'000
Collezione privata (Svizzera)

Title: Diana Bag Alligator
Model: Lady D
Large shopping bag
Materials: alligator leather
Color: brown
With two handles and straps
Year: circa 1985
Estimate: CHF 17'000 / 23'000
Private collection (Switzerland)

An intimate tribute to an eternal icon.
A true collector's piece from around 1985, this Tod's handbag was released in an ultra-limited edition and named "Lady Di" with the personal authorization of Princess Diana. This particular bag belonged to a Swiss collector known as one of the Princess's most devoted admirers. As proof of that connection, she was personally invited to the royal wedding and attended several official events as a major donor to the charitable organizations supported by Lady D. The bag is offered together with a commemorative royal wedding coin — an original piece given only to wedding guests — adding both authenticity and emotional depth to the ensemble.



MEDAGLIA UFFICIALE DEL MATRIMONIO
TRA IL PRINCIPE CARLO E LADY D
OFFICIAL MEDAL OF THE WEDDING
BETWEEN PRINCE CHARLES AND LADY DIANA

Ci sono ricordi che non hanno bisogno di essere rari per essere indimenticabili — basta che siano stati ricevuti nel posto giusto, dalla persona giusta.
Questa medaglia commemorativa, conservata con la borsa Tod's "Lady D", fu donata a un'invitata del matrimonio reale del 1981. Non è un souvenir acquistato, ma un simbolo ricevuto. Incisa con il monogramma intrecciato C & D, incoronata e circondata da una ghirlanda cerimoniale, porta il motto presente sull'emblema del Principe di Galles: *Ich Dien* — « lo servo ».
Un dettaglio che può sorprendere, dato che questa formula tedesca sembra stonare in un contesto reale britannico. Eppure è parte integrante della storia della monarchia inglese sin dal XIV secolo.
Nel 1346, il Principe Nero — figlio di Edoardo III — avrebbe adottato questo motto in onore del re Giovanni di Boemia, caduto in battaglia a Crécy. Da allora, *Ich Dien* è rimasto il motto ufficiale araldico degli eredi al trono, associato alle tre piume bianche dello stemma principesco.
Questa non è una semplice medaglia. È un sigillo. Di un momento vissuto. Di una cerchia ristretta. Di una mano che ha ricevuto — e che ora trasmette.

Dimensione: ø 32 mm
Spessore: 3 mm
Peso: 20 g

Some memories don't need to be rare to be unforgettable — they only need to be received at the right time, by the right person.
This commemorative coin, kept alongside the Tod's "Lady Di" bag, was presented to a guest at the 1981 royal wedding. Not a purchased souvenir, but a gifted symbol. Engraved with the interlaced monogram C & D, crowned and ringed by a ceremonial garland, it bears the motto from the Prince of Wales' emblem: *Ich Dien* — "I serve."
A detail that may raise eyebrows, as this German phrase seems out of place in a British royal context. And yet, it has been part of royal heraldry since the 14th century. In 1346, the Black Prince — son of Edward III — is said to have adopted the motto in tribute to King John of Bohemia, who fell at the Battle of Crécy. Since then, *Ich Dien* has remained the codified motto of every heir to the throne, appearing beneath the Prince's iconic three white feathers.
This coin is not just a medal. It is a seal. Of a moment lived.
Of a private circle. Of a hand that received — and now passes it on.

Size: ø 32 mm
Thickness: 3 mm
Weight: 20 g

ARTE RUSSA RUSSIAN ART

ALEXANDRA EXTER

Alexandra Exter (Aleksandra Aleksandrovna Ekster, 1882-1949) fu un'artista russa dell'avanguardia attiva tra Kiev, Mosca e Parigi. Influenzata da Cubismo, Futurismo e Costruttivismo, unì geometria e movimento in pittura, collage e scenografia. Innovò il teatro e il design con tecniche e materiali moderni, diventando una figura centrale dell'arte astratta del primo Novecento. Frequentò le principali figure dell'arte moderna: Picasso, Braque, Apollinaire, Léger ed espose nei principali saloni dell'epoca (Indépendants, Salon d'Automne, ecc.). Lo stile di Exter è caratterizzato da: un'astrazione dinamica con una forte carica ritmica, una composizione geometrica spesso frammentata, una tensione costante tra struttura e movimento, un legame dichiarato con le tradizioni artigianali russe e ucraine (ricamo, motivi popolari rivisitati). Alexandra Exter, che si affermò rapidamente come una delle poche donne a occupare un ruolo centrale nello sviluppo del Cubo-Futurismo, poi Costruttivismo, è oggi riconosciuta come una delle pioniere più influenti dell'avanguardia europea.

Alexandra Exter (Aleksandra Aleksandrovna Ekster, 1882-1949) was a Russian avant-garde artist active in Kiev, Moscow, and Paris. Influenced by Cubism, Futurism, and Constructivism, she combined geometry and movement in painting, collage, and stage design. She innovated theater and design through modern techniques and materials, becoming a central figure in early twentieth-century abstract art. She frequented the main figures of modern art: Picasso, Braque, Apollinaire, Léger and exhibited in the main salons of the time (Indépendants, Salon d'Automne, etc.). Exter's style is characterized by: a dynamic abstraction with a strong rhythmic charge, a geometric composition that is often fragmented, a constant tension between structure and movement, a declared link with Russian and Ukrainian craft traditions (embroidery, revisited folk motifs). Alexandra Exter, who quickly established herself as one of the few women to occupy a central role in the development of Cube-Futurism, later Constructivism, is today recognized as one of the most influential pioneers of the European avant-garde.



48.
TELEGRAFO DI MACCHINE NAVALE
SOVIETICO
SOVIET NAVAL ENGINE ORDER
TELEGRAPH

Il pezzo è un telegrapho di macchine navale (EOT) di probabile origine sovietica, prodotto nel 1962. Realizzato in lega di alluminio o zama, presenta un quadrante circolare con doppia leva e iscrizioni in russo. Serviva per trasmettere ordini di velocità e direzione tra la plancia e la sala macchine. L'assenza di marchi rende incerta l'attribuzione, ma il design e i materiali richiamano la produzione standard sovietica. È un modello meccanico-elettrico su piedistallo con segnali acustici o visivi. Rappresenta un esempio autentico di tecnologia navale dell'URSS del dopoguerra.

The piece is a naval engine order telegraph (EOT) likely of Soviet origin, produced in 1962. Made of aluminum or zinc alloy, it features a circular dial with twin levers and Russian inscriptions. It was used to transmit speed and direction commands between the bridge and the engine room. The lack of maker's marks prevents exact attribution, but design and materials match Soviet standards of the era. It's a mechanical-electric pedestal model with audible or visual signals. The object stands as an authentic example of postwar Soviet naval technology.

Anno: circa 1962
Condizioni: ottime
Stima: CHF 3'500 / 4'700
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 1962
Condition: Excellent
Estimate: CHF 3'500 / 4'700
Provenance: Private collection (Switzerland)



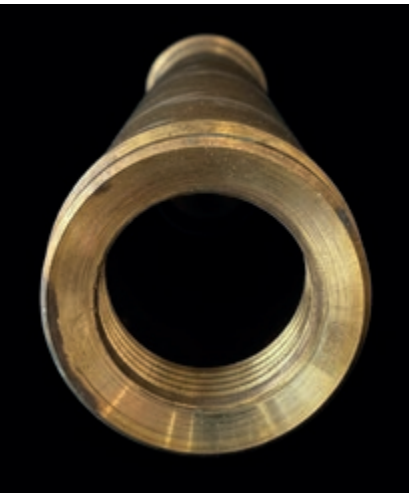
49.
COLTELLO MARINA
NAVAL KNIFE

Coltello da marina in ottone con manico in legno, databile tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo (circa 1880-1910). Il marchio inciso sull'ancora con le lettere "H B" indica una probabile produzione britannica, forse collegata alla Royal Navy o a forniture mercantili. La lama in ottone, non affilata, suggerisce un uso tecnico o di sicurezza, comune sulle navi dove l'acciaio era evitato per ragioni antiscintilla. Il fodero, anch'esso in ottone, conferma la destinazione navale e la cura costruttiva. È un raro esempio di strumento nautico d'epoca, robusto e funzionale.

The object shown is a naval brass knife with a wooden handle, dating from the late 19th to early 20th century (circa 1880-1910). The anchor mark with the letters "H B" suggests a likely British origin, possibly linked to the Royal Navy or merchant supply. The unsharpened brass blade indicates technical or safety use, typical aboard ships where steel was avoided to prevent sparks. The brass sheath further confirms its maritime purpose and careful craftsmanship. It stands as a rare and sturdy example of historical nautical equipment

Anno: circa 1880-1910
Condizioni: ottime
Lunghezza Fodero: 21 cm
Diametro Fodero: 4.5 cm
Lunghezza Lama: 17.5 cm
Diametro Manico: 3.5 cm
Stima: CHF 1'200 / 1'600
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 1880-1910
Condition: Excellent
Sheath length: 21 cm
Sheath diameter: 4.5 cm
Blade length: 17.5 cm
Handle diameter: 3.5 cm
Estimate: CHF 1'200 / 1'600
Provenance: Private collection (Switzerland)



50.
BINOCOLO MILITARE TZK
TZK MILITARY
BINOCULARS

Grande binocolo montato su un treppiede in legno e metallo lucidato. Si tratta di uno strumento ottico di ispirazione nautica o militare, usato per osservazioni a lunga distanza. Il design combina elementi tecnici e decorativi, unendo funzionalità e stile retrò. L'eleganza dei materiali e delle finiture ne fa un raffinato oggetto da collezione o da arredamento.

Large binocular mounted on a polished wood and metal tripod. It is an optical instrument inspired by nautical or military design, used for long-distance observation. The piece combines technical precision with decorative elegance, blending functionality and vintage style. Its fine materials and finishes make it a sophisticated collectible or decorative object.

Dimensioni: 63 × 152 × 63 cm
Anno: circa 1955
Condizione: Near Mint Vintage
Stima: CHF 8'000 / 12'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 63 × 152 × 63 cm
Year: circa 1955
Condition: Near Mint Vintage
Estimate: CHF 8'000 / 12'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



51.
WINTER TROJKA

Scultura in bronzo raffigurante una tipica trojka russa in corsa sulla neve. La scena cattura il dinamismo dei cavalli e la tensione del guidatore. I dettagli realistici delle figure e della slitta mostrano la maestria di Gratchev. La patina calda e omogenea arricchisce la resa volumetrica delle superfici. Opera di notevole pregio collezionistico, firmata e prodotta dalla fonderia Woerffel.

Bronze sculpture depicting a traditional Russian troika racing across the snow. The scene conveys the dynamic movement of the horses and the driver's tension. Realistic detailing of the figures and sleigh reflects Gratchev's craftsmanship. The warm, even patina enhances the sculpture's depth and modelling. A highly collectible work, signed by the artist and cast by the Woerffel foundry.

Artista: Vassily Gratchev (1831-1905)
Periodo: fine XIX secolo
Materiale: Bronzo patinato
Tecnica: Fusione a cera persa
Firma: Firma dell'artista incisa sulla base
Produttore / Fonderia: Fabr. CF. Woerffel (St. Petersburg)
Dimensioni: 26 × 16 × 10 cm ca.
Peso: 2,979 kg
Condizioni: Ottime
Stima: CHF 6'500 / 8'200
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: Vassily Gratchev (1831-1905)
Period: Late 19th century
Material: Patinated bronze
Technique: Lost-wax casting
Signature: Artist's signature engraved on the base
Foundry: Fabr. CF. Woerffel (St. Petersburg)
Dimensions: approx. 26 × 16 × 10 cm
Weight: 2.979 kg
Condition: Excellent
Estimate: CHF 6'500 / 8'200
Provenance: Private collection (Switzerland)





52.
COPPIA IN CARROZZA
COUPLE IN CARRIAGE

Scultura in bronzo raffigurante una coppia seduta in una carrozza trainata da un cavallo. La composizione presenta un modellato attento e realistico, tipico della produzione di Gratchev. I dettagli degli abiti e delle posture conferiscono grande vivacità alla scena. La patina uniforme valorizza i volumi e il ritmo plastico dell'opera. Un bronzo di notevole eleganza e qualità, firmato e fuso dalla storica fonderia Woerffel.

Bronze sculpture depicting a couple seated in a horse-drawn carriage. The composition features refined and realistic modeling, characteristic of Gratchev's work. Detailed clothing and expressive poses bring vitality to the scene. A uniform patina enhances the sculpture's volume and visual harmony. A fine and elegant bronze, signed and cast by the historic Woerffel foundry.

Artista: Vassily Gratchev (1831-1905)
Anno: circa 1880
Materiale: Bronzo patinato
Tecnica: Fusione a cera persa
Firma: Firma dell'artista e della fonderia incise sulla base
Fonderia: Fabr. CF. Woerffel (St. Petersburg)
Dimensioni: ca. 31 × 11,5 × 15 cm
Peso: 3,059 kg
Condizioni: Ottime condizioni generali, come da immagini
Stima: CHF 5'200 / 7'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: Vassily Gratchev (1831-1905)
Year: circa 1880
Material: Patinated bronze
Technique: Lost-wax casting
Signature: Artist's and foundry marks engraved on the base
Foundry: Fabr. CF. Woerffel (St. Petersburg)
Dimensions: approx. 31 × 11.5 × 15 cm
Weight: 3.059 kg
Condition: Excellent overall condition, as shown in the images
Estimate: CHF 5'200 / 7'400
Provenance: Private collection (Switzerland)

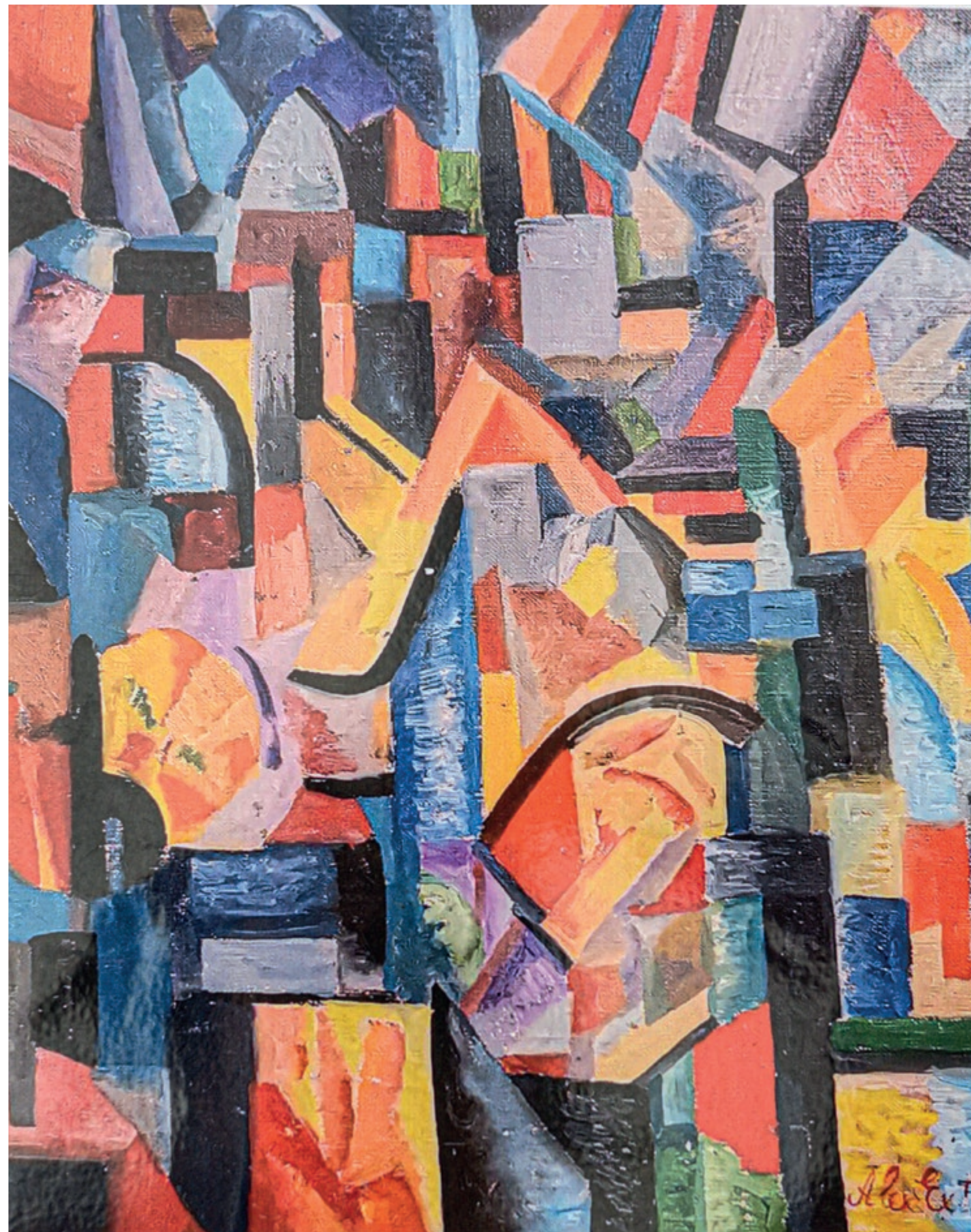
53.
COMPOSIZIONE COLORATA
COLORFUL COMPOSITION

Il dipinto presenta una composizione astratta costruita con forme geometriche e colori vivaci. Alexandra Exter esplora il dinamismo della luce e dello spazio con ritmo e armonia cromatica. L'opera riflette l'influenza del Cubismo e del Futurismo nella sua ricerca visiva moderna.

The painting features an abstract composition built with geometric forms and vivid colors. Alexandra Exter explores the dynamism of light and space through rhythm and chromatic harmony. The work reflects the influence of Cubism and Futurism in her modern visual language.

Artista: Alexandra Exter
Dimensioni: 33,3 × 41,2 cm
Anno: circa 1915-1916
Tecnica: Olio su tela
Certificato: "Chauvelin"
Firma: Fronte – basso destra
Stima: CHF 260'000 / 320'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: Alexandra Exter
Dimensions: 33.3 × 41.2 cm
Year: circa 1915-1916
Medium: Oil on canvas
Certificate: "Chauvelin"
Signature: Front – lower right
Estimate: CHF 260'000 / 320'000
Provenance: Private collection (Switzerland)





54.
SCENA DEL CAFFÈ
CAFE SCENE

Il dipinto raffigura una scena vivace di caffè, animata da figure eleganti e dinamiche. Exter unisce Cubismo e Futurismo con forme geometriche e colori intensi. L'opera celebra l'energia e la modernità della vita urbana del primo Novecento.

The painting depicts a lively café scene filled with elegant, dynamic figures. Exter combines Cubism and Futurism through geometric forms and vibrant colors. The work celebrates the energy and modernity of early twentieth-century urban life.

Artista: Alexandra Exter
Dimensioni: 130 × 90 cm
Anno: circa 1926
Tecnica: Olio su tela
Certificato: Certificato originale "Chauvelin"
Firma: Fronte – basso destra
Stima: CHF 750'000 / 820'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: Alexandra Exter
Dimensions: 130 × 90 cm
Year: circa 1926
Medium: Oil on canvas
Certificate: Original "Chauvelin" certificate
Signature: Front – lower right
Estimate: CHF 750'000 / 820'000
Provenance: Private collection (Switzerland)

55.
PAPA
POPE

Raffinato ritratto di Papa (o sacerdote anziano) in atteggiamento di preghiera, realizzato con grande maestria pittorica da Gianni Strino, datato 1978. L'artista coglie un'espressione intensa e umana, segnata da profonda spiritualità e serenità interiore. Le pennellate calde e luminose esaltano la saggezza del volto e la devozione del soggetto. L'opera è impreziosita da una cornice dorata finemente decorata, che ne valorizza il carattere sacro e contemplativo. L'opera è incorniciata in una preziosa cornice d'epoca dorata, impreziosita da un passepartout in velluto. Firmata in basso a destra, con certificato di autenticità sul retro.

Refined portrait of a Pope (or elderly priest) in prayer, masterfully painted by Trino and dated 1978. The artist captures a deeply human and spiritual expression, conveying serenity and inner devotion. Warm and luminous brushstrokes enhance the wisdom of the subject's face and the sacred atmosphere of the scene. The work is set in an ornate gilded frame, further emphasizing its solemn and contemplative character. The artwork is framed in a fine antique gilt frame, embellished with a velvet mount. Signed in the lower right, with a certificate of authenticity on the back.

Artista: Gianni Strino (1953-2023)
Dimensioni: 60 × 40 cm
Anno: circa 1978
Tecnica: Olio su tavola
Firma: Fronte (rosso)
Stima: CHF 4'800 / 5'600
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: Gianni Strino (1953-2023)
Dimensions: 60 × 40 cm
Year: circa 1978
Medium: Oil on board
Signature: Front (red)
Estimate: CHF 4'800 / 5'600
Provenance: Private collection (Switzerland)

Gianni Strino (1953-2023) è stato un pittore figurativo italiano originario di Napoli. Formatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, è noto per il suo stile iperrealista e per la tecnica raffinata. La sua produzione artistica include ritratti, scene di genere, soggetti religiosi e studi sulla figura umana. Influenzato da Caravaggio, Ribera e dalle scuole classiche italiane, Strino ha elaborato un linguaggio personale, segnato da una luce drammatica, da un realismo narrativo e da una forte introspezione psicologica.

Gianni Strino (1953-2023) was an Italian figurative painter from Naples. He studied at the Academy of Fine Arts in Naples and was widely known for his hyperrealist style and refined technique. His work focused on portraiture, genre scenes, religious compositions, and the human figure. Influenced by Caravaggio, Ribera, and the classical Italian schools, Strino developed a personal language of light and realism, marked by narrative power and psychological depth.



ARTE RELIGIOSA
RELIGIOUS ART



56.
ANELLO DEL CARDINALE
CARDINAL'S RING

Anello d'investitura, emblema di autorità. Forgiato a mano in oro giallo 18 kt, questo anello cardinalizio del XIX secolo incarna lo splendore spirituale dell'alto clero. Il rubino cabochon da 32 carati, di una tonalità rossa intensa detta "cardinalizia", è incastonato in una montatura sontuosa, realizzata secondo lo stile parigino post-imperiale. Un pezzo unico, nato per un rango d'eccezione, conservato in condizioni impeccabili, tra devozione e rappresentanza.

A ring of investiture — a relic of rank. Hand-forged in 18 kt yellow gold, this mid-19th-century ecclesiastical ring features a majestic 32-carat cabochon ruby, glowing with an imperial cardinal red. With its richly sculpted setting and sacred design, it reflects the aesthetic codes of Parisian sacred goldsmithing at the height of post-Napoleonic ecclesiastical power. A jewel of prestige and devotion, preserved in exceptional conditions.

Epoca: XIX secolo
Materiale: Oro giallo 18 kt, rubino naturale cabochon 32 ct
Tecnica: Fusione e cesello a mano
Condizioni: Ottimo
Uso: Gioiello ecclesiastico di rango alto (Cardinale)
Stima: CHF 12'000 / 18'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Date: 19th Century
Material: 18 kt yellow gold, natural cabochon ruby (approx. 32 ct)
Technique: Hand-forged and chased
Condition: Excellent
Use: High ecclesiastical jewel (Cardinal rank)
Estimate: CHF 12'000 / 18'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



57.
MONA LISA, GIOCONDA
MONA LISA

Serge Emile Borot realizzò quest'opera tra il 1962 e il 1965. Infatti, questo amante incondizionato della bellezza frequentò il Louvre ogni sabato per 30 anni e si esercitò nella copia dei maestri antichi. Fu un grande specialista del Rinascimento italiano.

È davanti al ritratto della Gioconda che egli assorbirà la quintessenza del genio di Leonardo per offrirvi questa ennesima rappresentazione – ma con quale maestria.

Serge Emile Borot created this work between 1962 and 1965. Indeed, this unconditional lover of beauty visited the Louvre every Saturday for 30 years and practiced copying the old masters. He was a great specialist in the Italian Renaissance.

It is before the portrait of the Mona Lisa that he absorbed the quintessence of Leonardo's genius to offer you yet another representation – but with such mastery.

Artista: Serge Emile Borot (1928-2003)
Dimensioni: 50.5 × 73 cm
Anno: circa 1962-1965
Tecnica: Olio su tela
Certificato: Certificato originale
Stima: CHF 1'700'000 / 2'400'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)
Nota: l'opera non è firmata

Artist: Serge Emile Borot (1928-2003)
Dimensions: 50.5 × 73 cm
Year: circa 1962-1965
Medium: Oil on canvas
Certificate: Original certificate
Estimate: CHF 1'700'000 / 2'400'000
Provenance: Private collection (Switzerland)
Note: Unsigned



58.
GRUPPO DI 5 CAVALLI
GROUP OF 5 HORSES

Le sculture raffigurano cavalli in pose naturali e dinamiche, modellati con grande sensibilità e realismo. Realizzate in bronzo, esprimono il movimento e la grazia tipici dell'arte di Edgar Degas. Ogni cavallo mostra una diversa sfumatura di forza, eleganza e leggerezza.

The sculptures depict horses in natural, dynamic poses, modeled with great sensitivity and realism. Crafted in bronze, they capture the movement and grace characteristic of Edgar Degas's art. Each horse reveals a unique balance of strength, elegance, and lightness.

Artista: Edgar Degas (1834-1917)
Anno: circa 2014 con l'autorizzazione del Comitato "Edgar Degas" e dei beneficiari della famiglia Degas
Tecnica: bronzo con foglia d'oro 22 carati
Certificato: Certificato originale del comitato "Edgar Degas Paris"
Fusione: Guastini
Firma: Tutti alla base
Edizione: 2/5 di 5/5
Stima: CHF 2'300'000 / 2'900'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Artist: Edgar Degas (1834-1917)
Year: circa 2014, with the authorization of the "Edgar Degas" Committee and the Degas family heirs
Medium: Bronze with 22-karat gold leaf
Certificate: Original certificate from the "Edgar Degas Paris" Committee
Fusion: Guastini
Signature: All on base
Edition: 2/5 di 5/5
Estimate: CHF 2'300'000 / 2'900'000
Provenance: Private collection (Switzerland)

AUTOMOBILIA

ANDY WHOL

Artista statunitense nato a Indianapolis, Andy Whol manifesta fin dall'infanzia una profonda passione per le corse automobilistiche e per il cinema americano. La sua arte è ispirata al concetto di racing e di velocità, simboli di energia e libertà. Cresciuto nell'ambiente delle competizioni di Indianapolis, trae ispirazione da figure come Steve McQueen e Paul Newman, con cui condivide l'amore per la velocità e il dinamismo. L'esperienza vissuta durante le riprese del film *Winning* (1969) segna in modo decisivo la sua formazione e il suo percorso creativo.

American artist Andy Whol, born in Indianapolis, showed from an early age a deep passion for auto racing and American cinema. His art is inspired by the concepts of speed and racing, symbols of energy and freedom. Growing up in the vibrant environment of the Indianapolis competitions, he drew inspiration from figures such as Steve McQueen and Paul Newman, sharing their love for movement and velocity. The experience during the filming of *Winning* (1969) profoundly shaped his artistic development and creative vision.

BENJAMIN FREUDENTHAL

Artista autodidatta, appassionato di aviazione e automobili, Benjamin trae ispirazione dagli universi cinematografici e meccanici. Influenzato da Michael Turner, sviluppa uno stile narrativo in cui auto sportive, piloti leggendari e icone del grande schermo si incrociano in scene vive, con tocchi di finzione. Ogni opera cattura un'atmosfera, una velocità, un istante. E a volte, discretamente, l'artista si inserisce lui stesso nel dipinto — un omaggio a Hitchcock e alla storia dell'arte.

A self-taught artist with a passion for aviation and automobiles, Benjamin draws inspiration from both cinematic and mechanical worlds. Influenced by Michael Turner, he has developed a narrative style where sports cars, legendary drivers and film icons cross paths in vivid, fiction-tinged scenes. Each painting captures an atmosphere, a speed, a fleeting moment. And sometimes, discreetly, the artist inserts himself — a nod to Hitchcock and art history.

FRANÇOIS BRUÈRE

François Bruère è un'artista francese specializzata nella rappresentazione di automobili d'epoca e da competizione. Formata nelle arti grafiche, ha sviluppato uno stile realistico e raffinato che unisce tecnica e passione per il mondo motoristico. Le sue opere, realizzate con grande cura dei dettagli, celebrano l'estetica e la storia del design automobilistico. Espone regolarmente in mostre dedicate all'arte e ai motori, ed è riconosciuta a livello internazionale per il suo contributo alla cultura automobilistica.

François Bruère is a French artist specializing in depictions of vintage and racing cars. Trained in graphic arts, she developed a refined, realistic style that blends technique with a passion for the automotive world. Her meticulously detailed works celebrate the beauty and history of car design. She regularly exhibits in art and motor shows and is internationally recognized for her contribution to automotive culture.

NICOLAS DUBOST

Nicolas Dubost è un artista francese contemporaneo noto per le sue opere dedicate al mondo dei motori e del design industriale. Le sue creazioni uniscono arte, meccanica e storia dell'automobile, trasformando carrozzerie e componenti in sculture evocative. Dubost reinterpreta le icone del motorsport con uno stile realistico e dinamico, capace di catturare il movimento e l'emozione della velocità. Le sue opere sono realizzate con grande cura artigianale e materiali autentici.

Nicolas Dubost is a contemporary French artist known for his works inspired by the world of motorsport and industrial design. His creations blend art, mechanics, and automotive history, turning car bodies and components into evocative sculptures. Dubost reinterprets racing icons with a realistic and dynamic style that captures movement and the emotion of speed. His pieces are crafted with meticulous detail and authentic materials.



59.
MC QUEEN: 24H
DI LE MANS

L'immagine è un collage artistico dedicato a Steve McQueen e al film Le Mans del 1971. Raffigura l'attore in diverse pose da pilota, insieme alla leggendaria Porsche 917 Gulf. Sono presenti elementi iconici come il cronografo TAG Heuer Monaco, strumenti da corsa e il logo Porsche. L'opera celebra la passione per la velocità e l'estetica intramontabile del motorsport.

The image is an artistic collage dedicated to Steve McQueen and the 1971 film Le Mans. It portrays the actor in various racing poses alongside the legendary Gulf-liveried Porsche 917. Iconic elements like the TAG Heuer Monaco watch, racing instruments, and the Porsche emblem are featured. The artwork celebrates the passion for speed and the timeless spirit of motorsport.



Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 90 × 90 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Stima: CHF 5'200 / 6'500
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 90 × 90 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Artist's original certificate
Signature: Front and Back
Estimate: CHF 5'200 / 6'500
Provenance: Private collection (Switzerland)



60.
MC QUEEN: A MAN
& HIS WATCH

Il dipinto omaggia Steve McQueen, "The King of Cool", attraverso un collage di icone pop come Coca-Cola, Rolex Submariner, e la Ford Mustang Bullitt. Le scene tratte da film come The Thomas Crown Affair e The Getaway esaltano il suo carisma ribelle. L'opera unisce cinema, motori e cultura americana in un'esplosione di energia e stile.

The painting pays tribute to Steve McQueen, "The King of Cool," through a collage of pop icons such as Coca-Cola, a Rolex Submariner, and the Ford Mustang Bullitt. Scenes from films like The Thomas Crown Affair and The Getaway highlight his rebellious charm. The artwork blends cinema, cars, and American culture in a burst of energy and style.

Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 90 × 90 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Stima: CHF 3'000 / 4'200
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 90 × 90 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Artist's original certificate
Signature: Front and Back
Estimate: CHF 3'000 / 4'200
Provenance: Private collection (Switzerland)

61.
MC QUEEN DRIVES
PORSCHE

Il dipinto celebra il mito di Steve McQueen e la leggendaria Porsche 911, simboli di passione e velocità. Tra riferimenti alla Targa Florio e alle corse classiche, l'opera unisce eleganza e adrenalina con un'estetica vintage. È un tributo all'icona del cinema e al fascino eterno della casa di Stoccarda.

The painting celebrates the legend of Steve McQueen and the iconic Porsche 911, symbols of passion and speed. With references to the Targa Florio and classic racing, it blends elegance and adrenaline through a vintage aesthetic. It's a tribute to the movie icon and the timeless allure of Stuttgart's masterpiece.

Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 90 × 90 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Cornice americana
Stima: CHF 3'200 / 4'600
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 90 × 90 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Artist's original certificate
Signature: Front and Back
American Box Frame
Estimate: CHF 3'200 / 4'600
Provenance: Private collection (Switzerland)
Number: 1/30



62.
PORSCHE 356&550

Il dipinto rende omaggio alle leggendarie Porsche 356 e 550 Spyder, simboli della nascita del mito Porsche. Le diverse angolazioni e dettagli vintage evocano il fascino delle corse degli anni '50 e la precisione ingegneristica tedesca. È una celebrazione dell'eleganza, della velocità e dello spirito sportivo senza tempo.

The painting pays tribute to the legendary Porsche 356 and 550 Spyder, icons of the early Porsche legacy. Various angles and vintage details evoke the charm of 1950s racing and German engineering precision. It's a celebration of elegance, speed, and timeless racing spirit.

Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 90 × 90 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Cornice americana
Stima: CHF 2'800 / 3'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 90 × 90 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Signature: Front and Back
Artist's original certificate
American Box Frame
Estimate: CHF 2'800 / 3'400
Provenance: Private collection (Switzerland)



63.
EASY RIDER

Il dipinto fonde icone della cultura pop americana – da Mickey Mouse a Coca-Cola, da Campbell's Soup di Warhol alle grafiche di Roy Lichtenstein e Keith Haring – con la celebre scena motociclistica di Easy Rider. Le Harley Davidson e le bandiere americane evocano libertà e ribellione. È un'esplosione visiva di colori, simboli e spirito anni '60.

The painting blends American pop culture icons – from Mickey Mouse and Coca-Cola to Warhol's Campbell's Soup, Lichtenstein's graphics, and Keith Haring's symbols – with the iconic motorcycle scene from Easy Rider. The Harley Davidsons and U.S. flags evoke freedom and rebellion. It's a vivid explosion of color, symbols, and 1960s spirit.

Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 100 x 90 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Stima: CHF 2'800 / 4'300
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 100 x 90 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Artist's original certificate
Signature: Front and Back
Estimate: CHF 2'800 / 4'300
Provenance: Private collection (Switzerland)



64.
GIACCA – POLIZIA
CHICAGO 80S
JACKET – CHICAGO
POLICE 80S

Giacca in pelle nera della polizia di Chicago, risalente agli anni '80. Il capo presenta bottoni dorati con l'emblema "City of Chicago" e patch ufficiali sulle maniche. L'interno è trapuntato per garantire isolamento termico durante il servizio. Realizzata in robusta pelle, mostra segni d'usura che ne testimoniano l'impiego operativo. Questo modello era tipico delle uniformi invernali dei reparti motociclistici e di pattuglia.

Black leather Chicago Police jacket dating from the 1980s. The garment features gold buttons engraved with the "City of Chicago" emblem and official patches on the sleeves. The quilted inner lining provided insulation for duty in cold conditions. Made from durable leather, it shows wear consistent with operational use. This model was typical of winter uniforms for motorcycle and patrol divisions.

Anno: circa 2021
Taglia: XL
Materiale Pelle blu, bottone oro con stemma, interni: nylon blu
Condizione: Nuova, mai usata
Stima: CHF 1'200 / 1'800
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 2021
Size: XL
Material: Blue leather, gold button with emblem, interior: blue nylon
Condition: New, never used
Estimate: CHF 1'200 / 1'800
Provenance: Private collection (Switzerland)





"LA RAGAZZA DI MONZA"
Jacky Ickx e la sua Ferrari 312 a Monza nel 1968

65.
"LA RAGAZZA DI MONZA"
JACKY ICKX, FERRARI 312,
1968

Ogni litografia è incorniciata
Una scena mitica che cattura
l'eleganza italiana e l'intensità
di un Gran Premio a Monza.
Jacky Ickx e la sua Ferrari
312 al centro di un paddock
vibrante di storia.

Litografia
di Benjamin Freudenthal
Dimensioni: 70 x 50 cm
Stima : CHF 290 / 320

An iconic scene capturing
Italian elegance and the
intensity of a Monza Grand
Prix. Jacky Ickx and his Ferrari
312 at the heart of a legend-
filled paddock.

Lithograph by Benjamin
Freudenthal
Size: 70 x 50 cm
Estimate: CHF 290 / 320



67.
"LE MANS 1955"
JAGUAR D-TYPE
& MERCEDES 300 SLR

Gara storica, tensione
palpabile. Jaguar e Mercedes
al massimo della velocità sotto
l'arco Dunlop, nell'anno più
cupo della 24 Ore.

Litografia di Benjamin Freudenthal
Dimensioni: 80 x 60 cm
Stima : CHF 310 / 350

Historic race, palpable tension.
Jaguar and Mercedes at full
speed under the Dunlop bridge
in Le Mans' darkest year.

Lithograph by Benjamin
Freudenthal
Size: 70 x 50 cm
Estimate: CHF 290 / 320



FERRARI 365 "DAYTONA" - LE MANS 1971

66.
FERRARI 365 "DAYTONA"
LE MANS, 1971

La forza bruta della 365 GTB/4
Daytona contro l'oscurità delle
Hunaudières. Un'evocazione
stilizzata della rivalità Ferrari-
Porsche nella notte di Le Mans.

Litografia di Benjamin Freudenthal
Dimensioni: 70 x 50 cm
Stima : CHF 290 / 320

Raw power from the 365 GTB/4
Daytona battling the darkness
of the Hunaudières. A stylized
tribute to the Ferrari-Porsche
rivalry under Le Mans night skies.

Lithograph by Benjamin Freudenthal
Size: 70 x 50 cm
Estimate: CHF 290 / 320



68.
"LE MANS 1966" - FORD
GT40 MK II (KEN MILES)

Il duello americano sotto
l'arco Dunlop. Ken Miles nella
sua GT40 blu combatte una
battaglia memorabile contro la
Ferrari: Le Mans secondo Ford.

Litografia
di Benjamin Freudenthal
Dimensioni: 70 x 50 cm
Stima : CHF 290 / 320

The American showdown
under the Dunlop bridge. Ken
Miles in his blue GT40 leads
a memorable battle against
Ferrari: Le Mans, Ford edition.

Lithograph by Benjamin
Freudenthal
Size: 70 x 50 cm
Estimate: CHF 290 / 320



69.
FERRARI F40

Il dipinto celebra la leggendaria Ferrari F40, icona assoluta degli anni '80, raffigurata in diverse prospettive e versioni da gara. Il rosso intenso e gli schizzi dinamici esprimono potenza, passione e velocità pura. È un omaggio visivo al Cavallino Rampante e alla sua eredità senza tempo.

The painting celebrates the legendary Ferrari F40, the ultimate 1980s icon, shown in multiple angles and racing versions. The vivid red tones and energetic splashes convey power, passion, and pure speed. It's a visual tribute to the Prancing Horse and its timeless legacy.

Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 100 × 100 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Stima: CHF 3'500 / 4'600
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 100 × 100 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Artist's original certificate
Signature: Front and Back
Estimate: CHF 3'500 / 4'600
Provenance: Private collection (Switzerland)



70.
PAUL NEWMAN DAYTONA

Il dipinto raffigura Paul Newman accanto al celebre Rolex Daytona “Paul Newman” e a una Ferrari 365 GTB/4 Daytona, simboli di stile, velocità e prestigio. L'opera fonde arte, motori e orologeria in una composizione vibrante e dinamica. È un tributo all'eleganza intramontabile del mito Newman e al fascino delle corse d'epoca.

The painting portrays Paul Newman alongside the iconic Rolex Daytona “Paul Newman” and a Ferrari 365 GTB/4 Daytona – symbols of style, speed, and prestige. The artwork blends art, racing, and watchmaking in a vibrant, dynamic composition. It's a tribute to Newman's timeless elegance and the allure of classic motorsport.

Edizione limitata 1/30
Artista: Andy Whol
Dimensioni: 90 × 100 cm
Anno: circa 2019
Tecnica: Acrilico su tela + composizione
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte e Retro
Stima: CHF 3'900 / 5'100
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)
Numerazione: 1/30

Limited edition 1/30
Artist: Andy Whol
Dimensions: 100 × 100 cm
Year: circa 2019
Medium: Acrylic on canvas + composition
Artist's original certificate
Signature: Front and Back
Estimate: CHF 3'900 / 5'100
Provenance: Private collection (Switzerland)



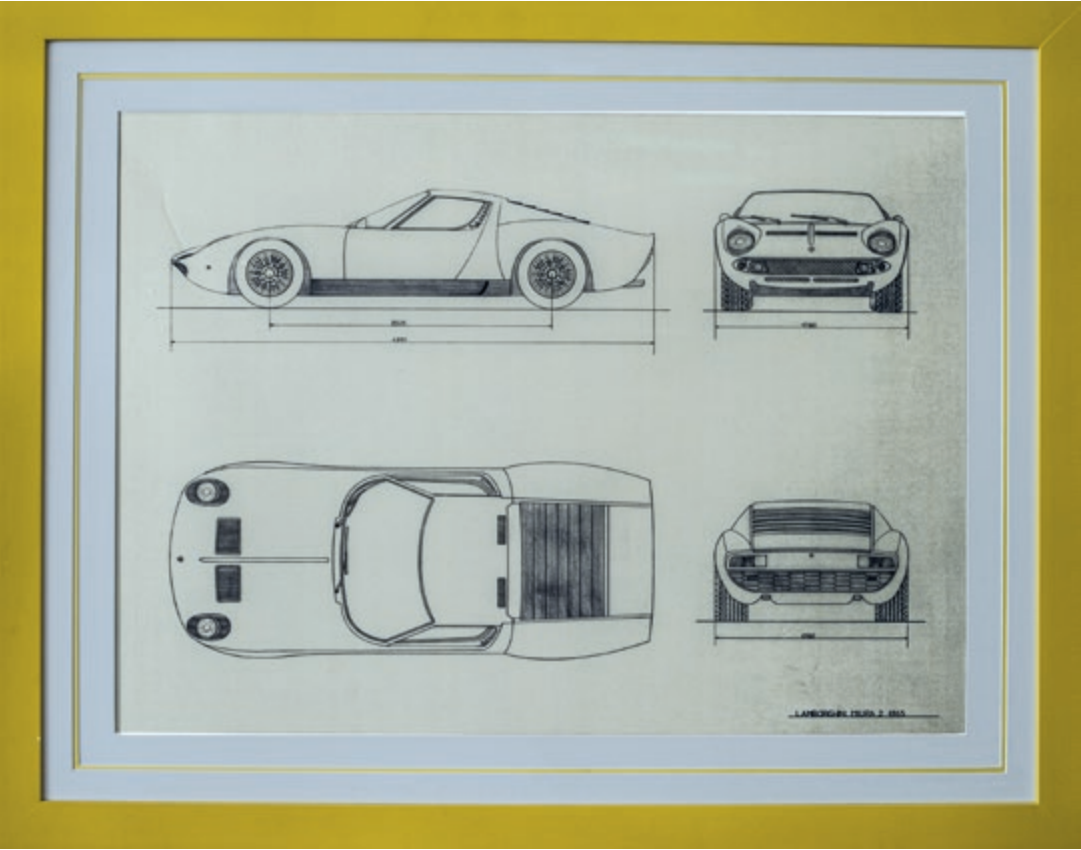
71.
BUGATTI TYPE 57SC ATLANTIC

L'opera raffigura una splendida Bugatti Type 57SC Atlantic blu cobalto, posta davanti a un'elegante villa francese. Il contrasto tra il tono seppia dello sfondo e il blu lucente dell'auto esalta l'armonia tra arte e ingegneria. L'opera cattura l'essenza del lusso, della raffinatezza e del design senza tempo.

The artwork depicts a stunning Bugatti Type 57SC Atlantic in cobalt blue, set before an elegant French mansion. The sepia background contrasts with the car's gleaming blue body, highlighting the harmony between art and engineering. The piece captures the essence of luxury, sophistication, and timeless design.

Edizione limitata 7/300
Anno: circa 2007
Artista: Francois Bruère
Dimensioni: 78 × 63 cm
Anno: circa 2007
Tecnica: Carta Velina d'Arches
100% naturale 250g/m²
Certificato originale dell'artista
Firma: Fronte Doppia
Stima: CHF 2'800 / 4'500
Provenienza: Collezione privata
(Svizzera)

Limited edition 7/300
Year: circa 2007
Artist: Francois Bruère
Dimensions: 78 × 63 cm
Year: circa 2007
Medium: Litografia
Artist's original certificate
Signature: Front Double
Estimate: CHF 2'800 / 4'500
Provenance: Private collection
(Switzerland)



72.
LAMBORGHINI MIURA 1965

Il colore della cornice è uguale al colore del modello dell'auto
La Lamborghini Miura del 1965 è considerata la prima vera supercar della storia. Dotata di un motore V12 centrale, rivoluzionò il design e le prestazioni automobilistiche. La sua linea elegante e aggressiva la rese un'icona degli anni '60.

The color of the frame matches the color of the car model
The 1965 Lamborghini Miura is regarded as the first true supercar in history. Featuring a mid-mounted V12 engine, it revolutionized automotive design and performance. Its sleek and aggressive styling made it an icon of the 1960s.

Dimensioni: 76 × 56 cm
Materiali: Cornice con Codice colore della fabbrica
Stima: CHF 2'300 / 3'700
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 76 × 56 cm
Material: Factory color-coded labelling
Estimate: CHF 2'300 / 3'700
Provenance: Private collection (Switzerland)

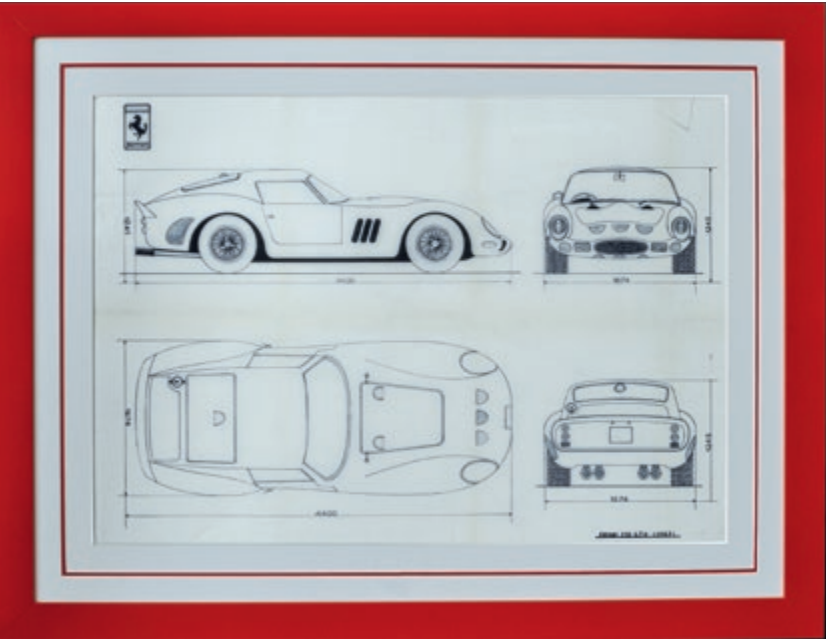
73.
FERRARI 365 GTO 1962

Il colore della cornice è uguale al colore del modello dell'auto.
La Ferrari 250 GTO del 1962 è una delle auto più iconiche e preziose mai costruite. Progettata per le corse GT, unisce eleganza e prestazioni con il suo motore V12 da 3 litri. È simbolo assoluto di stile, potenza e artigianalità italiana.

The color of the frame matches the color of the car model.
The 1962 Ferrari 250 GTO is one of the most iconic and valuable cars ever built. Designed for GT racing, it combines elegance and performance with its 3-liter V12 engine. It stands as a true symbol of Italian style, power, and craftsmanship.

Dimensioni: 91 × 70 cm
Materiali: Cornice con Codice colore della fabbrica Ferrari in 1962
Stima: CHF 3'200 / 4'800
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 91 × 70 cm
Material: Factory color-coded labelling Ferrari 1962
Estimate: CHF 3'200 / 4'800
Provenance: Private collection (Switzerland)



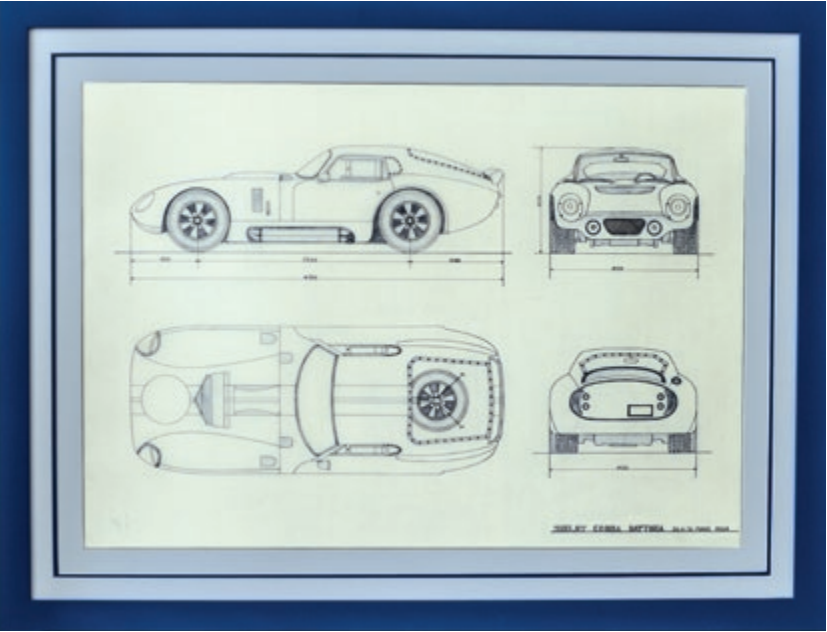
74.
SHELBY COBRA DAYTONA: 1964

Il colore della cornice è uguale al colore del modello dell'auto
La Shelby Cobra Daytona del 1964 fu progettata per dominare le gare di durata contro Ferrari. Spinta da un potente motore V8, raggiungeva velocità straordinarie per l'epoca. Vinse il Campionato Mondiale GT nel 1965, diventando una leggenda dell'automobilismo americano.

The color of the frame matches the color of the car model
The 1964 Shelby Cobra Daytona was designed to conquer endurance races against Ferrari. Powered by a strong V8 engine, it achieved remarkable speeds for its time. It won the 1965 GT World Championship, becoming a legend of American motorsport.

Dimensioni: 76 × 56 cm
Materiali: Cornice con Codice colore della fabbrica Carroll Shelby 1964
Stima: CHF 2'600 / 3'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 76 × 56 cm
Material: Factory color-coded labelling Carroll Shelby 1964
Estimate: CHF 2'600 / 3'400
Provenance: Private collection (Switzerland)





75.
JADIS – FERRARI F40

Modello in metallo pressofuso della leggendaria Ferrari F40, rifinito in tonalità argentata satinata. L’opera riproduce fedelmente le linee e i dettagli della supercar, con incisione “Jadis” alla base. Un raffinato oggetto da collezione che unisce design e passione automobilistica.

Produttore: Jadis
Dimensioni: 24 × 6,5 × 10,5 cm
Materiale: Peltro
Stima: CHF 1’900 / 2’900
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Die-cast metal model of the iconic Ferrari F40, finished in a satin silver tone. The piece faithfully reproduces the supercar’s lines and details, featuring the engraving “Jadis” on the base. A refined collector’s item combining design and automotive passion.

Manufacturer: Jadis
Dimensions: 24 × 6,5 × 10,5 cm
Material: Pewter
Estimate: CHF 1’900 / 2’900
Provenance: Private collection (Switzerland)

76.
LONGCHAMP LALIQUE

L’opera raffigura una testa di cavallo Lalique modello Longchamp, realizzata in cristallo satinato e montata su una base in marmo nero con venature dorate. L’oggetto, originariamente concepito come elemento decorativo, funge anche da lampada d’atmosfera, diffondendo una luce morbida attraverso il cristallo. Il cavallo, simbolo di eleganza e potenza, è una delle creazioni più iconiche di René Lalique, celebre per la sua maestria nella lavorazione del vetro artistico nel XX secolo.

This piece features a Lalique Longchamp horse head, crafted in frosted crystal and mounted on a black marble base with golden veining. Originally designed as a decorative object, it also functions as an ambient lamp, emitting a soft glow through the crystal. The horse, symbolizing elegance and strength, is one of René Lalique’s most iconic creations, exemplifying his mastery in artistic glasswork of the 20th century

Dimensioni base: 10 × 20 × 10 cm
Dimensioni Cavallo: 16 × 15.5 cm
Materiali del opera: Cristallo
Materiali di base: Marmo di Carrare Produttore: Lalique
Modello: Longchamp
Serie: A
Stima: CHF 9’500 / 12’500
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Base dimensions: 10 × 20 × 10 cm
Horse dimensions: 16 × 15.5 cm
Medium: Crystal
Base: Carrara Marble
Manufacturer: Lalique
Model: Longchamp
Series: A
Estimate: CHF 9’500 / 12’500
Provenance: Private collection (Switzerland)





Produced in a limited edition, it showcases the excellence of French craftsmanship. The No. 2 of a collection of 13 pieces

Dimensioni: 42 x 15 x 11 cm
Anno: circa 1985
Condizioni: Mint vintage
Stima: CHF 2'300 / 2'900
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Dimensions: 42 x 15 x 11 cm
Year: circa 1985
Condition: Mint vintage
Estimate: CHF 2'300 / 2'900
Provenance: Private collection (Switzerland)

77. DAUM – CADILLAC ELDORADO

Cadillac Eldorado in cristallo, realizzata dalla prestigiosa cristalleria francese Daum. Rappresenta un modello iconico della fine degli anni '50, caratterizzato dalle celebri alette posteriori e dalle linee eleganti tipiche dell'epoca. Il pezzo unisce arte e design automobilistico, fondendo la precisione formale della Cadillac con la trasparenza e la luce del

cristallo. Ogni dettaglio è modellato e rifinito a mano, secondo le tecniche tradizionali della maison Daum. L'opera è un tributo all'eleganza e al lusso del dopoguerra, simbolo di raffinatezza e innovazione. Prodotta in edizione limitata, riflette l'eccellenza dell'artigianato francese. La N°2 di una collezione di 13 esemplari

The sculpture depicts a Cadillac Eldorado made of crystal, crafted by the

renowned French glassmaker Daum. It represents an iconic late 1950s model, recognizable by its famous tail fins and refined contours. The piece combines art and automotive design, merging Cadillac's precision with the brilliance of crystal. Each detail is handcrafted, following Daum's traditional techniques. The work stands as a tribute to postwar elegance and luxury, embodying refinement and innovation.

78. LAMPADA FARO CITROËN 2CV CITROËN 2CV HEADLIGHT LAMP

Affascinante lampada da tavolo realizzata a partire da un faro originale di Citroën 2CV di prima serie, sapientemente montato su un cric idraulico industriale GERGOVIA, modello "Fluide CT / 2000 kgs". Prodotta a Clermont-Ferrand e distribuita dagli stabilimenti H. PIGES sotto licenza Michelin, questa lampada rappresenta un magnifico esempio di riuso creativo e design industriale vintage. Il corpo in acciaio conserva le targhette originali in ottone con le iscrizioni identificative. Funzionante a 220V, la lampada è stata verificata e restaurata nel rispetto dei materiali originali. Un oggetto unico che unisce meccanica francese, estetica retrò e funzionalità contemporanea, ideale per collezionisti o per ambienti dallo stile industriale.

Charming table lamp crafted from an original first-series Citroën 2CV headlight, mounted on a GERGOVIA hydraulic jack, model "Fluide CT / 2000 kgs". Manufactured in Clermont-Ferrand and distributed by H. PIGES under Michelin license, this piece is a remarkable example of industrial upcycling and vintage French design. The steel base features original brass identification plates, and the lamp has been tested and restored while preserving its authentic patina. A rare and characterful object blending French mechanical heritage, industrial aesthetics, and functional art, perfect for collectors or stylish interiors.

Base: Cric idraulico GERGOVIA
– modello "Fluide CT / 2000 kgs" – modello unico
Costruttore: GERGOVIA, Clermont-Ferrand
Distribuzione: Stabilimenti H. PIGES – Licenza Michelin
Materiale: Acciaio con targhette in ottone
Alimentazione: 220 V
Condizione: Verificato e funzionante
Epoca: circa metà XX secolo
Stato di conservazione: Buono, con leggera patina del tempo
Dimensioni: 46 x 13 cm
Numero di serie / stampigliatura: 32-154-1463-154-E2
Stima: CHF 1'700 / 2'300
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Base: GERGOVIA hydraulic jack
– model "Fluide CT / 2000 kgs" – Unique Piece
Manufacturer: GERGOVIA, Clermont-Ferrand
Distributor: H. PIGES workshops – under Michelin license
Material: Steel body with brass plates
Power supply: 220 V
Condition: Tested and working
Period: circa mid-20th century
Preservation state: Good, with light age patina
Dimensions: 46 x 13 cm
Forging / serial number: 32-154-1463-154-E2
Estimate: CHF CHF 1'700 / 2'300
Provenance: Private collection (Switzerland)





79.
SET COLLEZIONE S.T.
DUPONT "GRAND PRIX
LIMITED EDITION"
S.T. DUPONT "GRAND
PRIX LIMITED EDITION"
COLLECTOR'S SET

Raffinato set da collezione S.T. Dupont "Grand Prix Limited Edition", ispirato al mondo delle corse automobilistiche. Realizzato con materiali pregiati e cura artigianale francese, il set include una penna a tema racing, un accendino e una targa numerata. La livrea nera e argento con dettagli a scacchiera richiama le bandiere del traguardo, simbolo di velocità e vittoria. Un'esclusiva edizione limitata, perfetta per gli appassionati di motori e di eleganza senza tempo.

Refined S.T. Dupont "Grand Prix Limited Edition" collector's set, inspired by the world of motor racing. Crafted with fine materials and French artisanal precision, the set includes a racing-themed pen, a lighter, and a numbered plaque. The black and silver design with checkered details evokes the iconic finish line flags, symbolizing speed and victory. An exclusive limited edition, perfect for enthusiasts of motorsport and timeless elegance.

Full set
Condizione: Nuovo
Stima: CHF 1'600 / 2'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Full set
Condition: New
Estimate: CHF 1'600 / 2'400
Provenance: Private collection (Switzerland)

80.
SET COLLEZIONE S.T.
DUPONT "24H LE MANS"
S.T. DUPONT "24H LE
MANS" COLLECTOR'S SET

Set da collezione S.T. Dupont "24 Heures du Mans", dedicato alla leggendaria gara automobilistica francese. Ogni accendino presenta una finitura smaltata ispirata alle iconiche livree delle auto da corsa, con combinazioni di colori vivaci e dettagli metallici di grande eleganza. Realizzati in edizione limitata, questi pezzi celebrano lo spirito della velocità, della precisione e del design automobilistico. Un tributo esclusivo all'eccellenza francese e al mito di Le Mans.

S.T. Dupont "24 Heures du Mans" collector's set, dedicated to the legendary French endurance race. Each lighter features an enamel finish inspired by iconic racing car liveries, with vibrant color combinations and refined metallic details. Produced in a limited edition, these pieces celebrate the spirit of speed, precision, and automotive design. An exclusive tribute to French craftsmanship and the timeless legend of Le Mans.

Full set
Condizione: Nuovo
Stima: CHF 3'900 / 4'500
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Full set
Condition: New
Estimate: CHF 3'900 / 4'500
Provenance: Private collection (Switzerland)





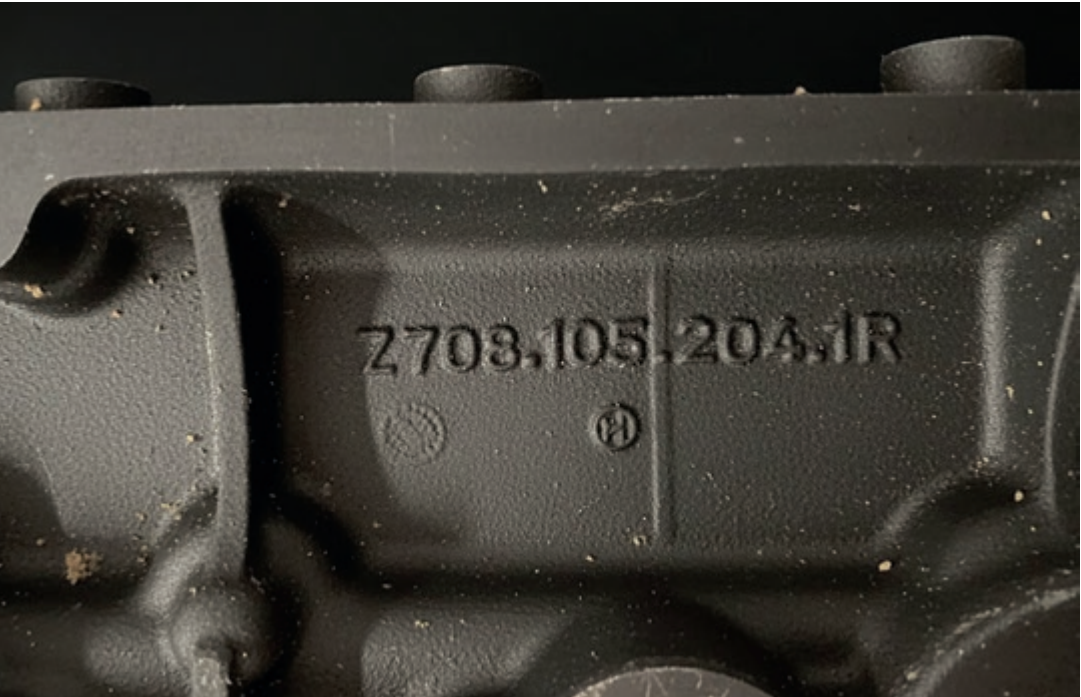
81.
PORSCHE
INDY – COPERCHIO
VALVOLE
PORSCHE INDY – VALVE
CHAMBER

La storia della Porsche nella serie CART/Indy simboleggia lo scontro tra un produttore tedesco e le autorità sportive determinate a preservare il patriottismo americano. L'ingegnere tedesco "Hans Mezger" è all'origine di questo motore Porsche Indy V8: un motore da corsa da 2,65 litri e 750 CV, monoturbo a 90 gradi, progettato, sviluppato e prodotto dallo stabilimento di Stoccarda montato su un telaio "March" dal 1980 al 1990.

History of the Porsche in the series CART/Indy symbolizes the confrontation between a German car manufacturer and the sporting authorities determined to preserve American patriotism. The German engineer "Hans Mezger" is at the origin of this Porsche Indy V8 engine: a 2.65-liter and 750 HP racing engine, monoturbo at 90 degrees, designed, developed and produced by the Stuttgart plant mounted on a "March" chassis from 1980 to 1990.

Dimensioni: 53 x 24 cm
Materiale: Alluminio
Numero Fonderia:
2708.105.204.1R
Stima: CHF 9'500 / 12'500
Provenienza: Collezione privata
(Svizzera)

Dimensions: 53 x 24 cm
Material: Aluminium
Foundry number:
2708.105.204.1R
Estimate: CHF 9'500 / 12'500
Provenance: Private collection
(Switzerland)





82.
DUPONT – 100°
ANNIVERSARIO – LEMANS – 1
DUPONT – 100TH
ANNIVERSARY – LEMANS – 1

83.
DUPONT – 100°
ANNIVERSARIO – LEMANS – 2
DUPONT – 100TH
ANNIVERSARY – LEMANS – 2

Accendino S.T. Dupont Paris in edizione limitata, presentato nella sua elegante confezione originale. Il design moderno con inserti smaltati blu, rossi e bianchi richiama lo stile francese. Realizzato in metallo prezioso con finiture lucide, rappresenta l'eccellenza artigianale della maison. Il biglietto incluso celebra il 100° anniversario del marchio. Un raffinato oggetto da collezione, simbolo di lusso e tradizione parigina.

S.T. Dupont Paris limited edition lighter, presented in its elegant original box. The modern design with blue, red, and white enamel details reflects French style. Crafted from precious metal with polished finishes, it embodies the brand's exceptional craftsmanship. The included card commemorates the 100th anniversary of the maison. A refined collector's item, symbolizing Parisian luxury and tradition.

Full set
Condizione: Nuovo
Stima: CHF 3'200 / 4'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Full set
Condition: New
Estimate: CHF 3'200 / 4'400
Provenance: Private collection (Switzerland)



84.
AUTO HEBDO – CHAMPIONS

La stampa raffigura Fernando Alonso in trionfo sul numero della rivista francese Auto Hebdo dedicato al suo primo titolo mondiale conquistato nel 2005. La copertina mostra il pilota in tuta Renault-Telefónica con le braccia alzate e la scritta “CHAMPIONS” a tutta pagina, sottolineando l'importanza dell'evento nella Formula 1. In basso a destra appare la firma autografa in inchiostro nero di Alonso, che conferisce all'oggetto valore da collezione.

The print features Fernando Alonso celebrating on the cover of the French magazine Auto Hebdo, issued in recognition of his first world championship in 2005. The cover shows the driver wearing his Renault-Telefónica suit with raised arms and the bold title “CHAMPIONS,” highlighting the significance of the moment in Formula 1. At the lower right is Alonso's autograph in black ink, which adds collectible value to the item.

Firma: Alonso – Marker Nero
Anno: circa 2005
Foto originale firmata a destra
Stima: CHF 950 / 1'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Signature: Alonso – Black Marker
Estimate: CHF 950 / 1'400
Provenance: Private collection (Switzerland)



85.
CAMICIA E CAPPELLO
UFFICIALE RENAULT F1
TEAM
SHIRT AND HAT OFFICIAL
RENAULT F1 TEAM

Camicia ufficiale del team Renault F1 abbinata a un cappellino “Team Spirit”, risalenti alla stagione 2006, anno del secondo titolo mondiale di Fernando Alonso. Entrambi gli articoli riportano gli sponsor principali del periodo, come Elf, Hanjin e Renault F1 Team, oltre alla firma autografa di Alonso sul cappellino. Realizzati nei caratteristici colori azzurro e blu del team, rappresentano il design iconico dell’era Renault dominata da Alonso e Fisichella.

Official Renault F1 Team shirt paired with a “Team Spirit” cap, both from the 2006 season, when Fernando Alonso won his second World Championship. The items feature key sponsors of the era, such as Elf, Hanjin, and Renault F1 Team, along with Alonso’s autograph on the cap. Made in the team’s distinctive blue tones, they reflect the iconic design of Renault’s championship-winning period.

Taglia: M
Condizione: Nuovo
Firma: Alonso – Marker Nero
Stima: CHF 580 / 680
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Size: M
Condizione: New
Signature: Alonso – Black Marker
Estimate: CHF 580 / 680
Provenance: Private collection (Switzerland)



86.
CAMICIA UFFICIALE
RENAULT F1 TEAM
SHIRT OFFICIAL RENAULT
F1 TEAM

Camicia della divisa ufficiale del team Renault F1, utilizzata durante la stagione 2005, anno del primo titolo mondiale di Fernando Alonso. Mostra i loghi degli sponsor principali dell’epoca, tra cui Mild Seven, Renault, Elf, Hanjin e Chronotech, insieme alla firma autografa di Alonso. Realizzata nei colori distintivi azzurro e giallo del team, rappresenta uno dei periodi più iconici della storia recente della Formula 1.

Shirt of the official Renault F1 Team uniform from the 2005 season, when Fernando Alonso claimed his first World Championship. It features the main sponsors of that era, including Mild Seven, Renault, Elf, Hanjin, and Chronotech, along with Alonso’s autograph. Crafted in the team’s signature blue and yellow colors, it symbolizes one of the most memorable periods in modern Formula 1 history.

Taglia: M
Condizione: Nuovo
Firma: Alonso – Marker Nero
Etichetta: Renault World Championship
Stima: CHF 480 / 560
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Size: M
Condizione: New
Signature: Alonso – Black Marker
Label: Renault World Championship
Estimate: CHF 480 / 560
Provenance: Private collection (Switzerland)

FERNANDO ALONSO

Fernando Alonso, nato a Oviedo nel 1981, è uno dei piloti più talentuosi e carismatici della Formula 1. La sua carriera raggiunse l’apice durante gli anni con la Renault F1 Team, dal 2003 al 2006 e poi nel 2008-2009. Sotto la direzione di Flavio Briatore e il supporto tecnico di Pat Symonds, Alonso divenne nel 2005 il più giovane campione del mondo, interrompendo l’egemonia di Michael Schumacher e della Ferrari. Nel 2006 difese con successo il titolo, conquistando il suo secondo mondiale consecutivo. Le vetture Renault R25 e R26 si distinsero per affidabilità e innovazione aerodinamica, elementi decisivi per il suo trionfo. Il suo stile di guida aggressivo ma preciso lo rese un punto di riferimento per una nuova generazione di piloti. Durante questi anni, Alonso consolidò la sua reputazione di pilota strategico, freddo e determinato. Il periodo Renault rimane il simbolo del suo talento e della sua ascesa nel pantheon della Formula 1.

Fernando Alonso, born in Oviedo in 1981, is one of the most talented and charismatic drivers in Formula 1 history. His career peaked during his years with the Renault F1 Team, from 2003 to 2006 and later in 2008-2009. Under Flavio Briatore’s management and Pat Symonds’ technical leadership, Alonso became in 2005 the youngest world champion, ending Michael Schumacher’s and Ferrari’s dominance. In 2006, he successfully defended his title, winning his second consecutive championship. The Renault R25 and R26 cars stood out for their reliability and aerodynamic innovation, key to his victories. His aggressive yet precise driving style set a new benchmark for modern drivers. During this era, Alonso built his image as a strategic, composed, and fiercely determined competitor. The Renault years remain the defining chapter of his career and his rise to Formula 1 legend status.



87.
GIACCA UFFICIALE CITROËN RALLY TEAM
OFFICIAL CITROËN RALLY TEAM JACKET IN RED

Giacca ufficiale Citroën Rally Team, colore rosso, con loghi TOTAL, Citroën e patch dedicate al mondo del rally. Sul retro è presente la firma di Sébastien Loeb, leggendario pilota WRC. Articolo raro e da collezione, ideale per appassionati di motorsport e memorabilia. Ottime condizioni.

Official Citroën Rally Team jacket in red, featuring TOTAL and Citroën logos, plus rally-themed patches. The back includes the signature of Sébastien Loeb, legendary WRC driver. A rare collectible item, perfect for motorsport fans and memorabilia enthusiasts. Excellent condition.

Firmata dalla pilota
Francese "François
Sebastien Loeb" campione
del mondo "Rallyes WRC"
2004-2012. A oggi è il c
ampione più titolato al
mondo
Stima: CHF 900 / 1'300

Signed by the French
race driver "François
Sebastien Loeb" World
champion "Rallyes WRC"
2004-2012. Most successful
champion in the world
Estimate: CHF 900 / 1'300



88.
CAMICIA UFFICIALE
FERRARI CHALLENGE
TROFEO PIRELLI
OFFICIAL FERRARI
CHALLENGE
TROFEO PIRELLI

Camicia ufficiale Ferrari
Challenge Trofeo Pirelli a
maniche lunghe, colore rosso,
con loghi Puma, Ferrari e
Pirelli. Modello da team, ideale
per collezionisti e appassionati
di motorsport.
Ottime condizioni, perfetta
per eventi, esposizioni o uso
personale.

Official Ferrari Challenge
Trofeo Pirelli long-sleeve shirt
in red, featuring Puma, Ferrari,
and Pirelli logos. Team edition,
ideal for motorsport fans and
collectors. Excellent condition,
perfect for events, display, or
personal use.

Stima: CHF 200 / 300
Estimate: CHF 200 / 300



89.
TUTA DA GARA
FERRARI CHALLENGE

ORIGINAL FERRARI
CHALLENGE TROFEO
PIRELLI RACING SUIT

Tuta da gara originale Ferrari Challenge Trofeo Pirelli, taglia 52, anno 2004, con loghi Ferrari, Shell, Pirelli e Sabelt. Include patch con il nome “Schumacher”, rendendola un pezzo da collezione unico per appassionati di Formula 1. Omologata FIA 8856-2000, prodotta in Italia da Sabelt. Realizzata con materiali ignifughi e cuciture rinforzate, ideale per esposizione o collezione motorsport. Ottime condizioni.

Anno: circa 2004
Taglia: 52

Original Ferrari Challenge Trofeo Pirelli racing suit, size 52, year 2004, featuring Ferrari, Shell, Pirelli, and Sabelt logos. Includes a “Schumacher” name patch, making it a unique collectible for Formula 1 fans. FIA 8856-2000 certified, made in Italy by Sabelt. Constructed with fire-resistant materials and reinforced stitching. Perfect for motorsport display or collection. Excellent condition.

Year: circa 2004
Size: 52 european



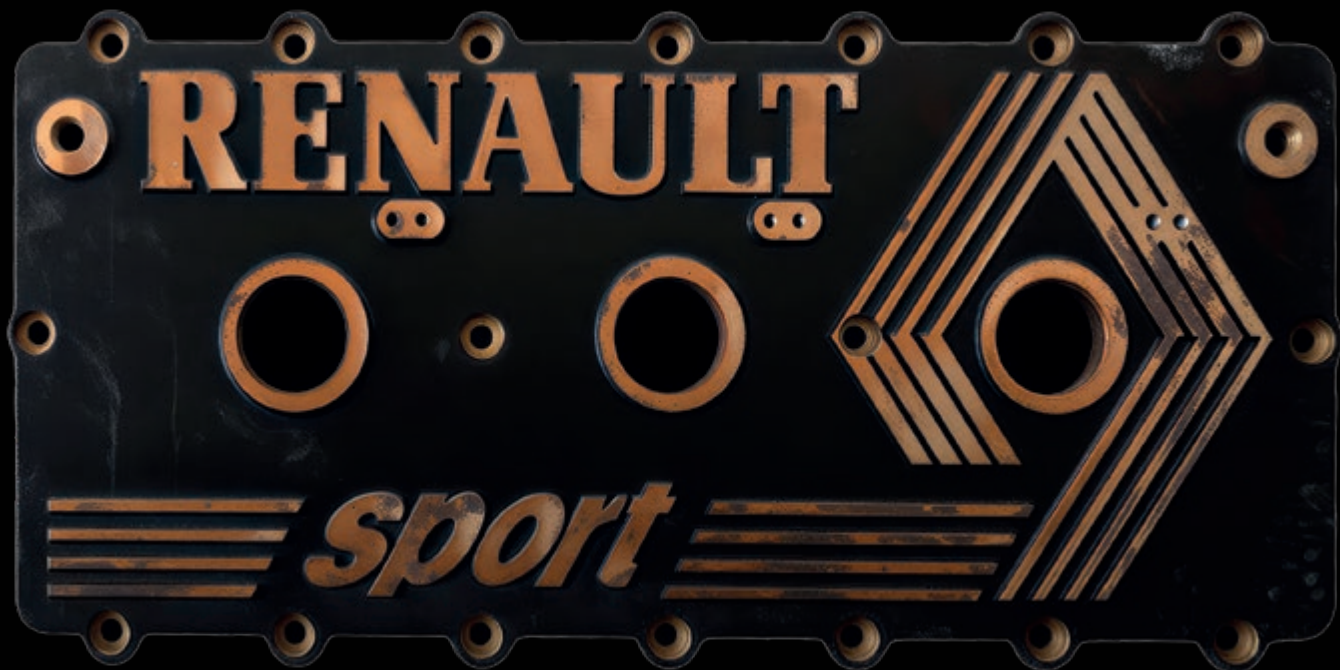
+ BORSA ORIGINALE
SABELT DA MOTORSPORT
+ ORIGINAL SABELT
MOTORSPORT BAG

Borsa originale Sabelt da motorsport, colore rosso acceso con logo bianco ben visibile. Realizzata in tessuto resistente, con chiusura a zip e design compatto. Ideale per trasportare abbigliamento da gara, accessori o come pezzo da collezione per appassionati di corse. Ottime condizioni.

Original Sabelt motorsport bag in bright red with bold white logo. Made from durable fabric with zip closure and compact design. Perfect for carrying racing gear, accessories, or as a collectible item for motorsport enthusiasts. Excellent condition.

Anno: circa 2004
Provenienza: Dall'ex pilota automobilistico Francese Charles Rupp Campione di “France endurance VHC 2002 e 1e sul podio al “Mans Classic” al volante di una Porsche RS 3.0L
Stima: CHF 1'100 / 1'600

Year: circa 2004
Provenance: From the former French race car driver Charles Rupp champion of “France endurance VHC 2002 and 1st at “Mans Classic” driving a Porsche RS 3.0L
Estimate: CHF 1'100 / 1'600



90.
COPERTURA VALVOLE
ORIGINALE RENAULT
SPORT
ORIGINAL RENAULT SPORT
ENGINE VALVE COVER

Copertura valvole originale Renault Sport, ideale per motori ad alte prestazioni. Realizzata in alluminio con finitura nero/rame, presenta il logo Renault e la scritta "RENAULT sport" in rilievo. Perfetta per progetti di restauro o upgrade estetico e funzionale. Condizioni eccellenti

Original Renault Sport engine valve cover, perfect for high-performance builds. Made of aluminum with a striking black and copper finish, featuring the Renault logo and embossed "RENAULT sport" branding. Ideal for restoration or aesthetic upgrades. Excellent condition

Anno: circa 1977
Condizione: Ottime
Descrizione: Copertura bilanciata destro originale dal motore V6 turbo 1.6L Renault F1 Sport
Stima: CHF 2'100 / 2'900

Year: circa 1977
Condition: Excellent
Description: Original Straight rocker cover from the engine V6 turbo 1.6L Renault F1 Sport
Estimate: CHF 2'100 / 2'900



91.
SET CERCHI PORSCHE FUCHS 16"
PORSCHE FUCHS WHEELS 16"

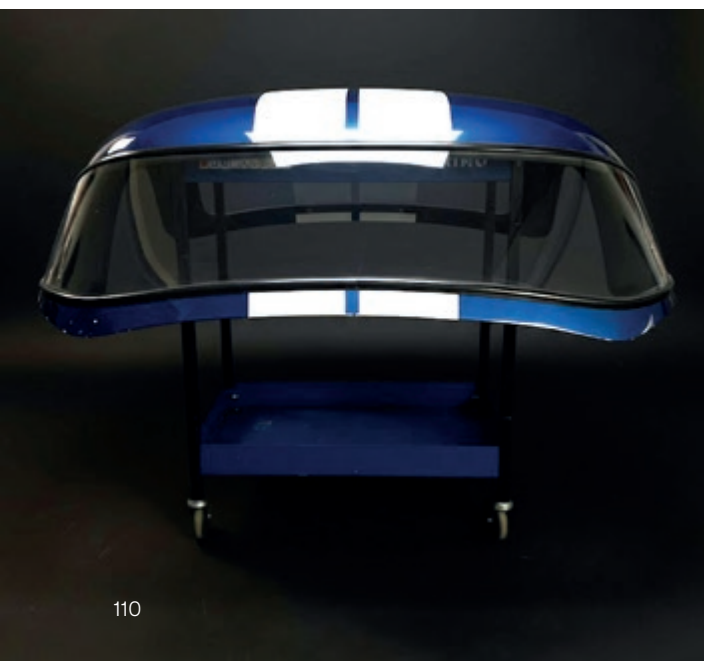
Set composto da 4 cerchi Porsche stile Fuchs da 16 pollici, prodotti da Shelby (USA), storicamente molto utilizzate nelle configurazioni Porsche 911 Gruppo 4 e nelle auto da rally degli anni '70-'80. I cerchi sono stati restaurati completamente: verniciatura arancio rally Porsche, superfici frontali spazzolate e lucidate, nessuna deformazione visibile. Le marcature stampate confermano la misura 7Jx16 e la produzione Shelby. Ideali per restauro storico, uso collezionistico o installazione su 911 classiche. Le squadre realizzavano vele dalla fabbrica per aumentare le larghezze in base alle necessità. Questo insieme è quindi una traccia del know-how dell'epoca 1968-1979.

A complete set of four 16-inch Porsche Fuchs-style wheels manufactured by Shelby (USA), historically used on Porsche 911 Group 4 and rally builds during the 1970s-1980s. The wheels underwent a full restoration: fresh orange rally paint, machined aluminum face, clean casting, and sharp edges. The original Shelby stampings and the 7Jx16 specification are visible. Perfect for classic Porsche

restorations, Group 4 setups, or collectors seeking period-correct rally components. The teams made sails from the factory to increase the widths as needed. This ensemble is therefore a trace of the know-how of the time 1968-1979.

Applicazione: Porsche 911 configurazioni Rally / Gruppo 4
Diametro: 16 pollici
Larghezza: 7J
Canale: 7" (misura punzonata)
Numero fori: 5 (pattern Porsche)
Materiale: Lega d'alluminio, fusione
Finitura:
• Verniciatura arancio (restauro completo)
• Parti frontali tornite / lucidate
Stato: Restauro totale 100%
Marcature/punzoni rilevati:
• "7Jx16"
• Codici stampo: "AS... 29190"
• "SHELBY"
Altezza totale cerchio: circa 15-19 cm
Set composto da:
• 2 cerchi anteriori
• 2 cerchi posteriori
Stima: CHF 6'500 / 8'000

Application: Porsche 911 Rally / Group 4 configuration
Diameter: 16 inches
Width: 7J
Bolt pattern: 5-lug Porsche
Material: Cast aluminum alloy
Finish:
• Orange rally paint (full restoration)
• Machined / polished front sections
Condition: Fully restored, 100% refurbished
Markings identified:
• "7Jx16"
• Casting number "AS... 29190"
• "SHELBY"
Overall depth: approx. 15-19 cm
Set includes:
• 2 front wheels
• 2 rear wheels
Estimate: CHF 6'500 / 8'000



92. HARDTOP SHELBY COBRA 427 SUPERFORMANCE

Raro hardtop per Shelby Daytona Coupé, l'iconica vettura da competizione progettata da Peter Brock per Carroll Shelby, destinata a sfidare Ferrari nei campionati mondiali GT degli anni Sessanta. Realizzato in vetroresina con ampie superfici trasparenti in plexiglass, questo elemento combina leggerezza e aerodinamicità, contribuendo al design inconfondibile della Daytona. La livrea blu con doppia banda bianca è una fedele riproduzione dello schema cromatico originale Shelby. Un pezzo di grande fascino, ideale come complemento d'arredo, installazione espositiva o per restauro di vettura storica.

Rare hardtop for the Shelby Daytona Coupé, the legendary racing car designed by Peter Brock for Carroll Shelby to challenge Ferrari in the GT World Championships of the 1960s. Made of fiberglass with large plexiglass windows, this component combines lightness and aerodynamic performance, defining the Daytona's distinctive shape. The blue paint with dual white stripes faithfully replicates Shelby's classic racing livery. A striking collector's piece, perfect as a design object, display installation, or restoration component.

Materiale: Vetroresina e plexiglass
Anno: circa 2010
Colore: Blu con doppia banda bianca centrale
Componenti:
Struttura superiore con parabrezza integrato
Finestratura laterale e posteriore curva in plexiglass
Ganci e attacchi di fissaggio in metallo
Condizioni: Eccellenti,
Dimensioni: 114 x 52 cm
Stima: CHF 8'000 / 12'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Material: Fiberglass and plexiglass
Year: circa 2010
Color: Blue with dual white racing stripes
Components:
Upper shell with integrated windshield
Curved plexiglass side and rear windows
Metal fixing brackets and hinges
Condition: Excellent
dimensions: 114 x 52 cm
Estimate: CHF 8'000 / 12'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



93. RACCHETTA DA TENNIS TENNIS RACKET

Questa racchetta da tennis Porsche presenta un elegante design sportivo con un telaio azzurro e corde a intreccio fitto. Il manico rivestito in grip scuro garantisce una presa stabile e confortevole. È un articolo che unisce stile e prestazioni, pensato per chi ama distinguersi in campo.

Anno: circa 2007
Materiali: fibra di carbonio verniciata
Condizione: ottime
Provenienza: Dall'ex pilota automobilistico Francese Charles Rupp
Opzione: Copertura originale
Stima: CHF 1.900 / 2.700

This Porsche tennis racket features a sleek, sporty design with a light-blue frame and tightly woven strings. The dark grip handle provides a secure and comfortable hold. It's a piece that combines style and performance, perfect for players who like to stand out on the court.

Year: circa 2007
Materials: Painted carbon fiber
Condition: Excellent
Provenance: From former French racing driver Charles Rupp
Option: Original cover
Estimate: CHF 1'900 / 2'700



94.
PORTIERA PILOTA
MCLAREN
MCLAREN DRIVER'S
DOOR

Opera dedicata alla McLaren M7A del 1968, celebre monoposto di Formula 1 progettata da Bruce McLaren. Il pannello artistico combina elementi tridimensionali e pittorici, riproducendo con realismo la fiancata della vettura color arancio papaya, simbolo della scuderia. La figura del pilota, raffigurata in azione, evoca la velocità e lo spirito pionieristico delle prime McLaren da competizione. McLaren, fu un innovatore che cambiò per sempre il mondo delle competizioni automobilistiche, fondando uno dei team più vincenti della storia.

Artwork dedicated to the 1968 McLaren M7A, the iconic Formula 1 car designed by Bruce McLaren. The piece combines three-dimensional and painted elements, faithfully depicting the papaya orange side of the car, a hallmark of the team. The driver's dynamic figure conveys speed and the pioneering spirit of McLaren's early racing era. McLaren, was an innovator who revolutionized motor racing and built one of the most successful teams in the sport's history.

Edizione limitata mondiale
Numerazione: 1/1
Anno: circa 2022
Artista: Nicolas Dubost
Dimensioni: 100 x 63 cm
Materiale: Alluminio
Certificato originale dell'artista
Stima: CHF 10'500 / 12'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Worldwide Limited Edition
Number: 1/1
Year: circa 2022
Artist: Nicolas Dubost
Dimensions: 100 x 63 cm
Material: Aluminum
Artist's original certificate
Estimate: CHF 10'500 / 12'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



95.
INSEGNA BUGATTI
BUGATTI METAL SIGN

Insegna ovale Bugatti in metallo smaltato, caratterizzata dal classico sfondo rosso con bordo bianco punteggiato e logo EB nero. Realizzata su struttura metallica di supporto, rievoca le insegne storiche delle officine e concessionarie Bugatti. Un oggetto di design automobilistico iconico, simbolo di eleganza e potenza del marchio francese.

Oval Bugatti enamel metal sign, featuring the classic red background with dotted white border and black EB logo. Mounted on a metal support frame, it recalls the historic signs of Bugatti workshops and dealerships. An iconic piece of automotive design, symbolizing the French brand's elegance and power.

Anno: circa 1977
Materiale: Acciaio Inox
Condizione: piccolo graffio sul lato destro dell'insegna
Stima: CHF 2'800 / 3'400
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)
Il marchio è presente sul fronte e sul retro dell'insegna

Year: circa 1977
Material: Stainless steel
Condition: small scratch on the right side of the sign
Estimate: CHF 2'800 / 3'400
Provenance: Private collection (Switzerland)
The brand name appears on both the front and back of the sign



96.
BUGATTI 35 100TH ANNIVERSARY

Opera realizzata da Jean Frontera nel febbraio 2024, intitolata Bugatti 35 100^{ème} anniversaire, n. 026. Frutto di circa 170 ore di lavoro, questa straordinaria creazione nasce dalla trasformazione di una macchina da cucire OMNIA in una riproduzione moderna della Bugatti Type 35, reinterpretata in chiave contemporanea dal designer Jérémy Biraud. L'opera unisce arte, tecnica e passione, fondendo due mondi simbolici – l'automobile e la macchina da cucire – in un concetto unico di Auto Couture.

Artwork by Jean Frontera, created in February 2024, titled Bugatti 35 100th Anniversary, no. 026. The piece represents around 170 hours of craftsmanship, transforming an OMNIA sewing machine into a modern reinterpretation of the Bugatti Type 35, as envisioned by designer Jérémy Biraud. This creation blends art, technique, and passion, merging the symbolic worlds of the automobile and the sewing machine into a unique concept of Auto Couture.

Artista: Jean Frontera
Anno: circa 2024
Ore di lavoro: 170h
Certificato originale
Condizione: nuovo
Stima: CHF 9'500 / 13'500
Provenienza: Direttamente dall'artista francese Jean Frontera

Artist: Jean Frontera
Year: circa 2024
Hours of work: 170h
Original certificate
Condition: New
Estimate: CHF 9'500 / 13'500
Provenance: Directly from the French Artist Mr. Jean Frontera





97. VALIGIA DA VIAGGIO STEAMER TRUNK

Baule da viaggio d'epoca tipo steamer trunk, con rivestimento in tela nera, angoli e ferramenta in ottone e serratura centrale. Le etichette originali degli hotel e delle località turistiche – come Stresa e il Lago di Como – ne raccontano la storia di viaggi aristocratici tra fine XIX e inizio XX secolo. Il simbolo a forma di sole inciso sulla chiusura suggerisce la fornitura dalla Compagnie des Clous AU SOLEIL, uno dei principali produttori di ferramenta per bagagli dell'epoca. Un oggetto che unisce eleganza, funzione e testimonianza di un'epoca di esplorazione e lusso.

Vintage steamer trunk in black canvas covering, featuring brass corners, central lock, and fine metal fittings. The original hotel and destination labels – such as Stresa and Lake Como – reveal its history of aristocratic travel between the late nineteenth and early twentieth centuries. The sun-shaped emblem engraved on the clasp likely indicates hardware provided by Compagnie des Clous AU SOLEIL, a leading trunk-fittings manufacturer of the period. A piece that combines elegance, functionality and a narrative of luxury travel “from a bygone era.

Stile cappello con cesto
rimovibile
Anno: circa 1920-1930
Stima: CHF 8'000 / 9'500
Provenienza: Collezione privata
(Svizzera)

Hat Trunk with removable cage
Year: circa 1920-1930
Estimate: CHF 8'000 / 9'500
Provenance: Private collection
(Switzerland)

98. VOLANTE ALFA ROMEO D'EPOCA CLASSIC ALFA ROMEO STEERING WHEEL

Iconico volante sportivo Alfa Romeo con tre razze in alluminio spazzolato e corona rivestita in pelle nera, simbolo dello stile italiano anni '60. Utilizzato sui modelli più amati del marchio, rappresenta un perfetto equilibrio tra eleganza e sportività. Oggetto ricercato da collezionisti e appassionati, mantiene un fascino autentico e senza tempo.

An iconic Alfa Romeo sports steering wheel featuring three brushed aluminum spokes and a black leather-rimmed grip. A hallmark of 1960s Italian design, it embodies elegance and performance. Used on classic Alfa Romeo models, this wheel remains a highly sought-after collectible, celebrated for its timeless aesthetic and racing heritage.

Modello: Volante Alfa Romeo d'epoca
Produttore: Personal / Alfa Romeo
Periodo di produzione: Anni '60 / '70
Materiali: Alluminio spazzolato e bakelite
Configurazione: Tre razze con feritoie centrali
Diametro: circa 38 cm
Mozzo: Originale Alfa Romeo, attacco con cava e perni di fissaggio
Condizioni: Ottime, con leggeri segni d'uso coerenti con l'età
Compatibilità: Alfa Romeo Giulia, GTA, 1750/2000 GTV, Spider (serie anni '60-'70)
Stima: CHF 590 / 700
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Model: Classic Alfa Romeo Steering Wheel
Manufacturer: Personal / Alfa Romeo
Production Period: 1960s-1970s
Materials: Brushed aluminum and bakelite
Configuration: Three spokes with central slots
Diameter: Approx. 38 cm
Hub: Original Alfa Romeo with keyway and bolt mount
Condition: Excellent, with light patina consistent with age
Compatibility: Alfa Romeo Giulia, GTA, 1750/2000 GTV, Spider (1960s-1970s series)
Estimate: CHF 590 / 700
Provenance: Private collection
(Switzerland)





99.
COFANO E FRONTALE BMW 507
BMW 507 BONNET AND FRONT

Frontale originale di BMW 507, una delle più iconiche roadster prodotte alla fine degli anni '50, simbolo di eleganza e sportività tedesca. Questo elemento di carrozzeria, restaurato e rifinito in un brillante rosso, rappresenta un tributo al design senza tempo di Albrecht von Goertz. L'opera, trasformata in un'esclusiva installazione d'arredo, celebra anche la leggendaria vettura di Elvis Presley, rendendola un pezzo unico di grande fascino collezionistico. Originariamente Elvis Presley l'aveva ordinata in un colore avorio, dopo qualche mese decise, in omaggio ai suoi fan, di farla ridipingere nei colori dei segni di rossetto lasciati dai suoi fan sulla carrozzeria della sua BMW 507.

Original front section of a BMW 507, one of the most iconic roadsters of the late 1950s, symbolizing German elegance and sportiness. This body panel, restored and finished in a vibrant red, pays homage to Albrecht von Goertz's timeless design. Transformed into an exclusive decorative installation, it also celebrates the legendary car once owned by Elvis Presley, making it a truly unique and highly collectible piece. Originally Elvis Presley had ordered it in an ivory color, after a few months he decided in tribute to his fans to have it repainted in the colors of the lipstick marks left by his groupies on the body of his BMW 507

Anno: circa 1959
Materiale: Alluminio
Stima: CHF 45'000 / 54'000
Provenienza: Collezione privata (Svizzera)

Year: circa 1959
Material: Aluminum
Estimate:
CHF 45'000 / 54'000
Provenance: Private collection (Switzerland)



MOTOCICLETTE MOTORCYCLES

Collezione R.A



100.
MOTOCICLETTA KTM 1300
R BRABUS (2)

Full set	Full set
Documenti e carta di circolazione: Svizzera	Vehicle registration certificate: Switzerland
Chilometraggio: 100 km	Mileage: 100 km
Anno: 01/2022	Year: 01/2022
Edizione Limitata: 110 esemplari in tutto il mondo	Limited edition: 110 examples worldwide
Condizione: Nuova	Condition: New
Colore: nero	Color: black
Cambio manuale	Transmission: Manual
179 PS (132 kW)	Power: 179 PS (132 kW)
Cilindrata 1.301 cm ³	Engine displacement: 1.301 cm ³
Cilindri 2	Cylinders: 2
Marce 6	Gears: 6
Stima: CHF 43'000 / 47'000 con prezzo di riserva	Estimate: CHF 43'000 / 47'000 (with reserve)



101.
MOTOCICLETTA MV
AUGUSTA SUPERVELOCE
800 / 75° ANNIVERSARIO

Full Set	Full set
Condizione: Nuova	Condition: New
Documenti e carta di circolazione: Svizzera	Vehicle registration certificate: Switzerland
Chilometraggio: 250 km	Mileage: 250 km
Anno: 01/2021	Year: 01/2021
Colore: Multicolore	Color: Multicolor
Benzina	Fuel type: Petrol
148 PS (108 kW)	Power: 148 PS (108 kW)
Cambio manuale	Transmission: Manual
Catena	Drive: Chain
Cilindrata 798 cm ³	Engine displacement: 798 cm ³
Cilindri 3	Cylinders: 3
Marce 6	Gears: 6
Stima: CHF 35'000 / 44'000 con prezzo di riserva	Estimate: CHF 35'000 / 44'000 (with reserve)



102.
MOTOCICLETTA MV
AUGUSTA SUPERVELOCE
800 ALPINE

Full set	Full set
Documenti e carta di circolazione: Svizzera	Vehicle registration certificate: Switzerland
Chilometraggio: 250 km	Mileage: 250 km
Anno: 02/2022	Year: 02/2022
Condizione: Nuova	Condition: New
Benzina	Fuel type: Petrol
148 PS (108 kW)	Power: 148 PS (108 kW)
Cambio manuale	Transmission: Manual
Cilindrata 798 cm ³	Engine displacement: 798 cm ³
Cilindri 3	Cylinders: 3
Marce 6	Gears: 6
Colore: Blu e Bianco	Color: Blue and White
Stima: CHF 38'000 / 46'000 con prezzo di riserva	Estimate: CHF 38'000 / 46'000 (with reserve)



103.
MOTOCICLETTA KTM 1300
R BRABUS (1)

Full set	Full set
Documenti e carta di circolazione: Svizzera	Vehicle registration certificate: Switzerland
Chilometraggio: 100 km	Mileage: 100 km
Anno: 02/2022	Year: 02/2022
Edizione Limitata: 77 esemplari in tutto il mondo	Limited edition: 77 examples worldwide
Colore: Rosso	Color: Red
Cambio manuale	Transmission: Manual
179 PS (132 kW)	Power: 179 PS (132 kW)
Cilindrata 1.301 cm ³	Engine displacement: 1.301 cm ³
Cilindri 2	Cylinders: 2
Marce 6	Gears: 6
Stima: CHF 43'000 / 47'000 con prezzo di riserva	Estimate: CHF 43'000 / 47'000 (with reserve)



104.
TRIUMPH TRIDENT RACING
“CLASSIC RACER” N. 738

Questa Triumph Trident Racing “Classic Racer” n.738 rappresenta una delle più iconiche moto da competizione britanniche dell’epoca. Dotata del celebre motore a tre cilindri, venne sviluppata per le gare endurance e le competizioni TT. La livrea blu e bianca, unita alle grafiche Castrol e Classic Racer, richiama lo spirito autentico delle corse anni ’70. Restaurata con cura, conserva il fascino meccanico e sportivo che ha reso celebre la Trident sulle piste di tutto il mondo.

This Triumph Trident Racing “Classic Racer” No.738 stands as one of the most iconic British racing motorcycles of its era. Powered by the legendary three-cylinder engine, it was developed for endurance and TT-style competitions. The blue-and-white livery with Castrol and Classic Racer markings evokes the genuine spirit of 1970s racing. Expertly restored, it retains the mechanical charm and sporting heritage that made the Trident famous on circuits around the world.

Modello: Triumph Trident Racing
“Classic Racer”
Motore: 3 cilindri in linea, 4
tempi, raffreddato ad aria
Cilindrata: 740 cc circa
Alimentazione: 3 carburatori
Amal Concentric
Cambio: 5 marce
Telaio: Tubolare in acciaio
Sospensioni:
Anteriore: forcella telescopica
Posteriore: doppi
ammortizzatori
Freni:
Anteriore: doppio disco
Posteriore: disco singolo
Peso: circa 180 kg
Anno: anni ’70, configurazione
“Classic TT”
Stima: CHF 24’000 / 28’000
con prezzo di riserva

Model: Triumph Trident Racing
“Classic Racer”
Engine: Inline 3-cylinder,
4-stroke, air-cooled
Displacement: Approx. 740 cc
Carburetion: 3 Amal Concentric
carburetors
Gearbox: 5-speed
Frame: Steel tubular
Suspension:
Front: telescopic fork
Rear: twin shock absorbers
Brakes:
Front: twin disc
Rear: single disc
Weight: Approx. 180 kg
Year: 1970s, “Classic TT”
configuration
Estimate: CHF 24’000 / 28’000
(with reserve)



105.
TRIUMPH TRIDENT 750
“PRODUCTION RACE”

La Triumph Trident 750 “Production Racer” rappresenta una delle massime espressioni della tecnologia motociclistica britannica dei primi anni ’70. Derivata dal modello stradale T150, fu adattata per le corse con un potente motore tre cilindri, impianti frenanti racing e un’elegante livrea viola. Affidabile e veloce, fu protagonista delle competizioni endurance e del Tourist Trophy, diventando un’icona per gli appassionati del marchio.

The Triumph Trident 750 “Production Racer” stands as one of the finest examples of British motorcycle engineering from the early 1970s. Derived from the T150 road model, it was tuned for racing with a powerful triple-cylinder engine, upgraded brakes, and its distinctive purple livery. Reliable and fast, it became a star in endurance races and at the Tourist Trophy, earning legendary status among Triumph enthusiasts.

Modello: Triumph Trident 750
“Production Racer”
Anno: circa 1971
Motore: 3 cilindri in linea, 4 tempi,
raffreddato ad aria
Cilindrata: 740 cc
Potenza: circa 68 CV
a 8.250 giri/min
Cambio: 5 marce
Telaio: doppia culla in acciaio
Freni: doppio tamburo anteriore e
posteriore (speciale racing a doppia
camma)
Sospensioni: telescopiche anteriori,
doppie posteriori regolabili
Peso: 195 kg circa
Velocità massima: oltre 210 km/h
Stima: CHF 21’000 / 24’000
con prezzo di riserva

Model: Triumph Trident 750
“Production Racer”
Year: circa 1971
Engine: 3-cylinder inline, 4-stroke,
air-cooled
Displacement: 740 cc
Power: approx. 68 HP @ 8,250 rpm
Transmission: 5-speed gearbox
Frame: double cradle steel frame
Brakes: front and rear twin
leading-shoe drum brakes (racing
type)
Suspension: telescopic front fork,
twin adjustable rear shocks
Weight: approx. 195 kg
Top Speed: over 210 km/h
Estimate: CHF 21’000 / 24’000
(with reserve)



106.
TRIUMPH TRIDENT T150/T160
“SLIPPERY SAM”

La Triumph Trident “Slippery Sam” rappresenta una delle più iconiche moto da corsa britanniche degli anni Settanta. Con il suo motore a tre cilindri e una ciclistica agile, dominò le gare di endurance, inclusa la leggendaria vittoria al TT dell’Isola di Man per cinque anni consecutivi. Questa replica fedele riprende la livrea originale blu e bianca con i loghi Triumph e Castrol, esprimendo pura passione per le corse classiche.

The Triumph Trident “Slippery Sam” stands as one of the most legendary British racing motorcycles of the 1970s. Its triple-cylinder engine and lightweight frame made it a dominant force in endurance racing, including five consecutive Isle of Man TT victories. This faithful replica features the iconic blue and white Triumph and Castrol livery, capturing the spirit and elegance of classic racing heritage.

Modello: Triumph Trident T150/T160
“Slippery Sam” Replica
Produttore: Triumph Engineering Co. Ltd.
Anno di riferimento: 1972-1974
(replica racing)
Motore: 3 cilindri in linea, 4 tempi,
raffreddato ad aria
Cilindrata: 740 cc
Alesaggio × corsa: 67 mm × 70 mm
Potenza massima: circa 75 CV
a 8.500 giri/min
Cambio: 5 marce
Alimentazione: 3 carburatori Amal
Concentric da 27 mm
Telaio: doppia culla in acciaio
Sospensione anteriore: forcella telescopica
Sospensione posteriore: doppio
ammortizzatore regolabile
Freni:
Anteriore: disco singolo
Posteriore: tamburo
Peso: circa 185 kg
Velocità massima: oltre 225 km/h
Livrea: blu e bianco con numero da gara
“328”
Stima: CHF 21'000 / 24'000
con prezzo di riserva

Model: Triumph Trident T150/T160 “Slippery
Sam” Replica
Manufacturer: Triumph Engineering Co. Ltd.
Production years: 1972-1974 (racing replica)
Engine: Inline 3-cylinder, 4-stroke, air-
cooled
Displacement: 740 cc
BORE × STROKE: 67 MM × 70 MM
Maximum power: approx. 75 HP @ 8,500
rpm
Transmission: 5-speed manual
Fuel system: 3 × 27 mm Amal Concentric
carburetors
Frame: Tubular steel double cradle
Front suspension: Telescopic fork
Rear suspension: Twin adjustable shock
absorbers
Brakes:
Front: Single disc
Rear: Drum
Weight: approx. 185 kg
Top speed: over 225 km/h
Livery: Blue and white racing scheme with
“328” number
Estimate: CHF 21'000 / 24'000
(with reserve)



107.
LAMBRETTA INNOCENTI 125D +
CASCO A.G.V.

Esemplare di Lambretta Innocenti 125 D del 1956, completamente restaurata tra il 1980 e il 1982 con grande cura per i dettagli e rispetto per le specifiche originali. Caratterizzata dal raffinato colore verde British e dalla doppia sella in pelle color caramello, rappresenta una delle versioni più eleganti e iconiche della prima serie “D”. Dotata di motore monocilindrico 2 tempi da 125 cc e cambio a tre marce, è un simbolo dell’Italia del dopoguerra, sinonimo di libertà, design e qualità costruttiva. Perfetta sia per l’uso che per esposizione, corredata da documentazione fotografica del restauro e in ottime condizioni meccaniche ed estetiche.

This 1956 Lambretta Innocenti 125 D is a beautifully restored example of one of the most emblematic scooters of post-war Italy. Completely restored between 1980 and 1982, it features the elegant British Green paintwork paired with twin caramel leather saddles, combining classic design with authentic craftsmanship. Powered by a 125 cc two-stroke single-cylinder engine and a 3-speed gearbox, it reflects the spirit of freedom, style, and innovation that defined the 1950s. Accompanied by full photographic restoration documentation, this Lambretta is in excellent mechanical and aesthetic condition, ideal for both collectors and enthusiasts.

Modello: Lambretta Innocenti 125 D
Anno di costruzione: 1956
Numero di telaio: 125D 126 622
Motore: Monocilindrico 2 tempi, 125 cc
Cambio: 3 marce
Vernice: Verde British
Sella: Doppia sella in pelle color caramello
Chilometraggio: 22.731 km
Contachilometri: Fondo scala 100 km/h
Restauro: Completo, effettuato tra il 1980 e il 1982 (150 ore di lavoro documentate)
Condizioni: Perfettamente restaurata, funzionante e conforme all’originale
Documentazione: Restauro completo con documentazione fotografica
Documenti e carta di circolazione: Svizzera
Stima: CHF 9.500 / 11.200

Model: Lambretta Innocenti 125 D
Year of manufacture: 1956
Frame number: 125D 126 622
Engine: Single-cylinder, 2-stroke, 125 cc
Gearbox: 3-speed
Paintwork: British Green
Seat: Twin caramel-colored leather seats
Mileage: 22,731 km
Speedometer: Up to 100 km/h
Restoration: Full restoration carried out between 1980 and 1982 (150 documented hours)
Condition: Fully restored, functional, and faithful to the original
Documentation: Complete restoration file with photographs
Vehicle registration certificate: Switzerland
Estimate: CHF 9,500 / 11,200



108.
CASCO AGV

Casco AGV tipo “Ball” prodotto a metà degli anni Cinquanta, tra i primi esempi di casco realizzato in fibra di vetro. La sua forma emisferica e la finitura argento con banda nera centrale ne fanno un'icona del design motociclistico italiano del dopoguerra. Gli interni in pelle e cotone rosso, con etichetta originale AGV Valenza, testimoniano l'attenzione artigianale dell'azienda fondata da Gino Amisano. Questo esemplare è in eccellente stato di conservazione e rappresenta un raro reperto della storia del motociclismo italiano.

The AGV “Ball” helmet, produced in the mid-1950s, was among the first helmets ever made from fiberglass. Its simple hemispherical shape and distinctive silver finish with a black stripe epitomize the elegant and functional Italian design of the era. The red leather and cotton interior, complete with the original “AGV Valenza – Made in Italy” label, reflects the craftsmanship of Gino Amisano's pioneering company. This well-preserved piece stands as a rare and collectible item in the history of Italian motorcycling.

Marca: AGV
Modello: Tipo “Ball”
Anno di produzione: circa 1954-1956
Materiale calotta: Fibra di vetro (primo modello AGV con questo materiale)
Colore: Argento con banda nera centrale
Interni: Pelle e cotone rosso
Etichette:
Etichetta rettangolare esterna “A.G.V. Made in Italy”
Etichetta interna “AGV Valenza – Made in Italy”
Caratteristiche:
Calotta emisferica con bordo nero
Interno in pelle e tessuto naturale cucito a mano
Modello iconico del design motociclistico anni '50
Condizioni: Ottime condizioni originali, leggere tracce d'uso
Restauro: Non restaurato, conservato
Stima: CHF 700 / 1.100

Brand: AGV
Model: “Ball” Type
Year of production: circa 1954-1956
Shell material: Fiberglass (first AGV model made with this material)
Color: Silver with black central stripe
Interior: Red leather and cotton
Labels:
Rectangular outer label “A.G.V. Made in Italy”
Inner label “AGV Valenza – Made in Italy”
Features:
Hemispherical shell with black trim
Hand-stitched natural materials interior
Iconic 1950s Italian design
Condition: Excellent original condition, minor signs of use
Restoration: None – fully preserved
Estimate: CHF 700 / 1.100





109.
EGLI VINCENT 1000

Capolavoro assoluto del motociclismo classico, la Egli Vincent 1000 del 1967 nasce dall'incontro tra la potenza del mitico motore Vincent e la precisione ingegneristica svizzera di Fritz Egli. Questa rara versione, oggetto di elaborazione Godet, offre prestazioni e affidabilità migliorate, nel pieno rispetto dell'originalità storica. Conservata in eccellenti condizioni, dotata di certificazione Egli originale e revisione completa documentata, rappresenta un esemplare di riferimento per collezionisti e appassionati. La sua combinazione di storia, potenza e perfezione artigianale la colloca tra le moto più desiderate e iconiche degli anni Sessanta.

An undisputed masterpiece of classic motorcycling, the 1967 Egli Vincent 1000 combines the legendary power of the Vincent V-twin with the Swiss engineering precision of Fritz Egli. This rare example, upgraded by Godet, delivers enhanced performance and reliability while maintaining full historical authenticity. Beautifully preserved and accompanied by its original Egli certificate and complete mechanical overhaul, it stands as a reference model for collectors and enthusiasts alike. With its blend of history, craftsmanship, and raw performance, the Egli Vincent remains one of the most iconic and desirable motorcycles of the 1960s.

Condizione: Eccezionale e rarissima

Documenti e carta di circolazione: Francia

Documenti fatture precedenti

Modello: Egli Vincent 1000

Anno di costruzione: 1967

Numero di telaio: EV68D

Motore: Vincent 1000 cc,

bicilindrico a V, 4 tempi,

raffreddato ad aria

Cambio: 4 marce

Modifiche: Elaborazione e

aggiornamento Godet

Proprietari:

– 1° proprietario: Regno Unito

– 2° e 3° proprietari: Francia

Targa: Francese regolare

Certificazioni: Certificato

originale Egli firmato da Fritz

W. Egli

Condizioni: Revisione completa

documentata (CHF 6'000);

pneumatici Dunlop K81 nuovi

Stima: CHF 120.000 / 140.000

con prezzo di riserva

Certificazione: F.W. Egli

Motorradtechnik AG,

Bettwil – Svizzera

Condition: Exceptional and Extremely rare

Vehicle registration certificate: France

Documents previous invoice

Model: Egli Vincent 1000

Year of construction: 1967

Frame number: EV68D

Engine: Vincent 1000 cc, V-twin,

4-stroke, air-cooled

Gearbox: 4-speed

Modifications: Godet tuning and

upgrade

Owners:

– 1st owner: United Kingdom

– 2nd and 3rd owners: France

Registration: Regular French

registration

Certifications: Original Egli

certificate signed by Fritz W. Egli

Condition: Fully overhauled with

documentation (CHF 6'000 invoice);

new Dunlop K81 tires

Price: CHF 90.000

Estimate: CHF 120.000 / 140.000

(with reserve)

Certification: F.W. Egli

Motorradtechnik AG,

Bettwil – Switzerland

MACCHINE LEGGENDARIE LEGENDARY MACHINES





110.
PORSCHE 912 SWB (PASSO CORTO) –
CIRCA 1967
PORSCHE 912 SWB (SHORT WHEELBASE) –
AROUND 1967

Nata il 27/02/1967
Prima immatricolazione: Düsseldorf (FL 533)
Telaio corto SWB
Opzioni di fabbrica: 5 strumenti – Cambio Type 901
a 5 marce – serbatoio carburante da 62 L
Colore originale: SCHIEFERGRAU 3317 (Slate Grey),
riferimento 6401
Restauro completo con dossier fotografico, fatture
dal 2016 al 2022; meccanica ancora in fase di
rodaggio.
Attestazione del reparto Porsche Classic che
conferma questa 912, caratterizzata da un dettaglio
sorprendente: il suo numero di telaio 461 912
Immatricolazione: TI 912 13 Veteran
Perizia AXA, Svizzera
Stima: CHF 90'000 / 120'000



Born on 27/02/1967
First registration: Düsseldorf (FL 533)
Short wheelbase chassis (SWB)
Factory options: 5 gauges – Type 901 5-speed
gearbox – 62 L fuel tank
Original colour: SCHIEFERGRAU 3317 (Slate Grey),
reference 6401
Complete restoration with photo file, invoices from
2016 to 2022; engine still in its running-in phase.
Certificate from the Porsche Classic department
confirming this 912, featuring a remarkable detail: its
chassis number 461 912
Registration: TI 912 13 Veteran
AXA appraisal, Switzerland
Estimate: CHF 90'000 / 120'000



111. DE TOMASO PANTERA GT4

Documenti: Svizzera
Carta di circolazione: veterana
Perizia effettuata sul veicolo
Importante restauro effettuato in Svizzera, con la documentazione delle fatture risalenti al 2016, per un importo pari CHF 100'000
Motore: Ford Cleveland 5.8L
Chilometraggio: 20.600 km
Anno: 12/1974
Colore: Blu / Interni neri
380 PS (283 kW)
Cambio manuale
Trazione posteriore
Coupé
Cilindrata 5.763 cm³
Cilindri 8
Marce 5
Colore Esterno blu
Colore Interni nero
Stima: CHF 228'500 con prezzo di riserva
Provenienza: Collezione privata R.A

Documents: Switzerland
Registration: Veteran Status
assessment carried out
Restoration: Extensive restoration carried out in Switzerland, documented with invoices dating back to 2016, totaling CHF 100,000
Mileage: 20,600 km
Year: December 1974
Displacement: 5,763 cm³
Cylinders: 8
Horsepower: 380 PS (283 kW)
Gearbox: Manual transmission
Gears: 5
Drive: Rear-wheel drive
Exterior Color: Blue
Interior Color: Black
Estimate: CHF 228'500 (with reserve)
Provenance: Private Collection R.A



112. LAMBORGHINI ISLERO 400 GT

Documenti e carta di circolazione: Svizzera
Ristorazione con giustificativo
Opzione: Climatizzatore di serie
Perizia effettuata sul veicolo
Chilometraggio: 72.100 km
Anno: 06/1969
320 PS (235 kW)
Cambio manuale
Trazione posteriore
Coupé
Cilindrata 3'429 cm³
Cilindri 12
Marce 5
Colore: Bordeaux / Interni in pelle beige
Stima: CHF 395'000 / 440'000 con prezzo di riserva
Provenienza: Collezione privata R.A

Vehicle registration certificate: Switzerland
Restoration with proof of purchases
Option: Factory air conditioning with matching number
Mileage: 72'100 km
Year: 06/1969
Power: 320 PS (235 kW)
Transmission: Manual
Drive type: Rear-wheel drive
Body style: Coupé
Engine displacement: 3'429 cm³
Cylinders: 12
Gears: 5
Color: Bordeaux / Beige interior
Estimate: CHF 395'000 / 440'000 (with reserve)
Private Collection R.A



113.
LAMBORGHINI JARAMA
GTS

Documenti e carta di
circolazione: Svizzera
Perizia effettuata sul veicolo
Chilometraggio: 41.500 km
Anno: 01/1975
Colore: Verde / Interni beige
Benzina
350 PS (257 kW)
Cambio manuale
Coupé
Cilindrata 3'929 cm³
Cilindri 12
Marce 5
Porte 2
Stima: CHF 270'000 / 310'000
con prezzo di riserva
Provenienza: Collezione Privata
R.A

Vehicle registration certificate:
Switzerland
Vehicle inspection performed
Mileage: 41,500 km
Year: 01/1975
Color: Green / Beige interior
Fuel type: Petrol
Power: 350 PS (257 kW)
Transmission: Manual
Body style: Coupé
Engine displacement: 3,929 cm³
Cylinders: 12
Gears: 5
Doors: 2
Estimate: CHF 270'000 / 310'000
(with reserve)
Provenance: Private Collection
R.A



114.
LAMBORGHINI COUNTACH
S 4V

Documenti e carta di circolazione:
Svizzera
Perizia effettuata sul veicolo
Chilometraggio: 11.900 km
Anno: 02/1986
Colore: Rosso / Interni in pelle beige
PS: 455PS (335 kW)
Cilindrata: 5.165 cm³
12 cilindri
Cambio manuale
Trazione posteriore
Marce: 5
Veicolo revisionato ogni anno presso
la concessionaria del marchio
Stima: CHF 795'000 / 850'000
con prezzo di riserva
Stesso proprietario da 35 anni
Provenienza: Collezione Privata R.A

Vehicle registration certificate:
Switzerland
Vehicle inspection performed
Mileage: 11,900 km
Year: 02/1986
Color: Red / Beige leather interior
Power: 455 PS (335 kW)
Engine displacement: 5.165 cm³
Cylinders: 12
Transmission: Manual
Drive type: Rear-wheel drive
Gears: 5
Vehicle serviced annually at the
brand dealership
Estimate: CHF 795'000 / 850'000
(with reserve)
Same owner for 35 years
Provenance: Private Collection R.A



SIMON WARD

Simon Ward (1941-2012) è stato un attore britannico di grande talento, noto per la sua eleganza e per i ruoli in film come *Young Winston* (1972) e *I tre moschettieri* (1973). Nato a Beckenham, nel Kent, studiò recitazione alla Royal Academy of Dramatic Art e divenne presto una figura di spicco del teatro e del cinema inglese. Con il suo stile raffinato e la sua voce inconfondibile, rappresentò l'archetipo del gentleman britannico. Fu molto apprezzato anche per la sua carriera televisiva e per la dedizione al mestiere d'attore. È stato anche il primo proprietario di questa Aston Martin DBS, per questo è un pezzo così unico e speciale, simbolo di classe e passione inglese.

Simon Ward (1941-2012) was a talented British actor known for his elegance and memorable roles in films such as *Young Winston* (1972) and *The Three Musketeers* (1973). Born in Beckenham, Kent, he studied acting at the Royal Academy of Dramatic Art and quickly became a prominent figure in British theatre and cinema. With his refined style and distinctive voice, he embodied the archetype of the English gentleman. He was also highly respected for his television work and dedication to his craft. He was the first owner of this Aston Martin DBS, which is why it is such a unique and special piece – a true symbol of British class and passion.



115. ASTON MARTIN DBS 2011

Questa Aston Martin DBS del 2011 è un'elegante GT di lusso sportiva, dotata di un potente motore V12 da 6,0 litri che sviluppa 517 cavalli. Originariamente appartenuta all'attore britannico Simon Ward, il veicolo presenta una configurazione con guida a destra e un cambio automatico Touchtronic a sei rapporti. È considerata una delle versioni più iconiche della produzione Aston Martin 2007-2012, con componenti in fibra di carbonio e uno stile aggressivo ma raffinato.

This 2011 Aston Martin DBS is a luxury grand tourer powered by a 6.0-litre V12 engine producing 517 horsepower. Originally owned by British actor Simon Ward, it features a right-hand drive configuration and a 6-speed Touchtronic automatic gearbox. Regarded as one of the most iconic Aston Martins of the 2007-2012 production period, it combines carbon fibre components, a refined design, and exceptional performance.



Marca: Aston Martin
Modello: DBS Coupé
Anno di produzione: 2011
Numero di telaio (VIN): SCFFCCBD4CGE02879
Numero motore: AM08/31369
Motorizzazione: V12 aspirato 6.0 litri (5935 cc)
Potenza: 517 CV (380 kW) a 6.500 giri/min
Accelerazione 0-100 km/h: 4,3 secondi
Velocità massima: 307 km/h
Peso: 1.695 kg (2040 gross)
Trasmissione: automatica Touchtronic II a 6 rapporti
Trazione: posteriore
Carburante: benzina
CO₂: 367 g/km
Posti: 4
Tipo carrozzeria: coupé, 2 assi rigido
Produzione: 2007-2012
Versione: VH1, RHD (guida a destra)
Colore esterno: Grigio scuro (non specificato)
Interni: pelle nera con cuciture bianche
Concessionario: Aston Martin Hatfield, Hertfordshire (UK)
Prima immatricolazione: 22/07/2011
Targa: LK11 AUP
Accessori aggiunti:
Adattatore multimediale universale
Apple CarPlay / Android Auto
Mirroring
Vodafone Automotive (installato da Aston Installations)
Prezzo originale (2011): £ 186.000 (~183.240 €)
Stima: CHF 110'000 / 150'000 con prezzo di riserva

Make: Aston Martin
Model: DBS Coupé
Year of Manufacture: 2011
VIN (Chassis No): SCFFCCBD4CGE02879
Engine No: AM08/31369
Engine: 6.0L Naturally Aspirated V12 (5935 cc)
Power Output: 517 hp (380 kW) @ 6,500 rpm
Acceleration (0-100 km/h): 4.3 seconds
Top Speed: 307 km/h
Weight: 1,695 kg (gross 2,040 kg)
Transmission: 6-speed Touchtronic II automatic
Drivetrain: RWD
Fuel Type: Petrol
CO₂ Emissions: 367 g/km
Seats: 4
Body Type: Coupé (2-axle rigid body)
Production Years: 2007-2012
Version: VH1, RHD (right-hand drive)
Exterior Colour: Dark Grey (not specified)
Interior: Black leather with white stitching
Dealer: Aston Martin Hatfield – Hertfordshire, UK
First Registration: 22 July 2011
License Plate: LK11 AUP
After-sale Options:
Universal Multimedia Adapter
Apple CarPlay / Android Auto
Mirroring
Vodafone Automotive (by Aston Installations)
Original Price (2011): £ 186.000
Estimate: CHF 110'000 / 150'000 (with reserve)



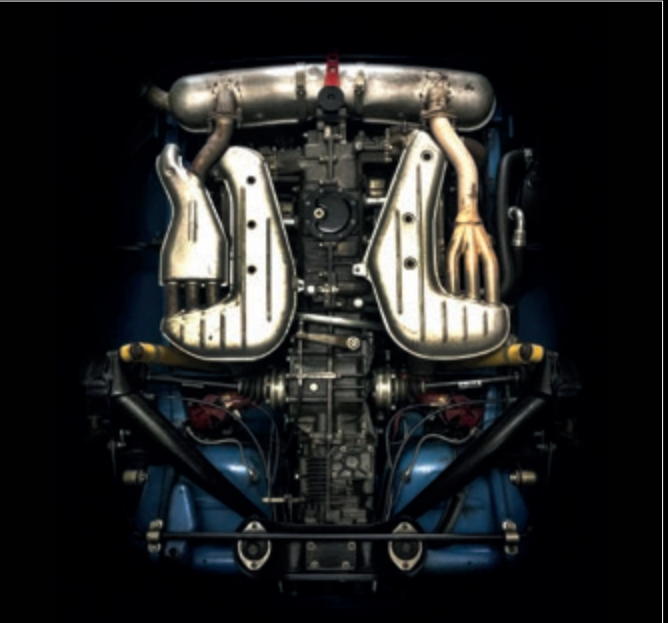
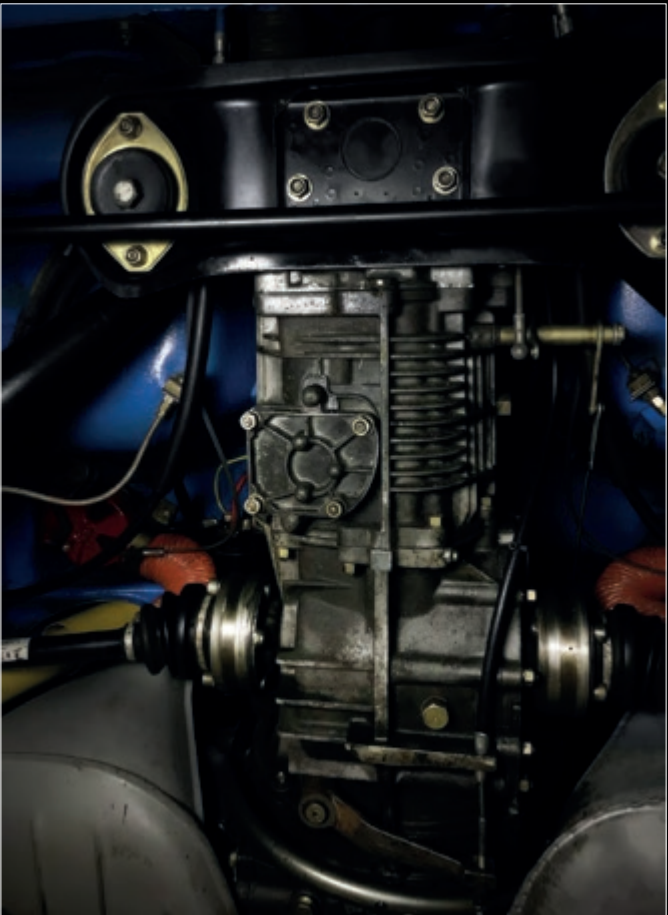
116.
PORSCHE CARRERA 2.7 L RS

Il mito allo stato puro.
Sviluppata per l'omologazione nel Gruppo 4, la 911 Carrera 2.7 RS è la prima Porsche a portare il nome "Carrera RS" — e probabilmente la più iconica. Il suo motore 6 cilindri boxer da 2.7 litri raffreddato ad aria eroga 210 CV per 960 kg (versione "Lightweight" diverso dal modello presentato), portando la RS allo status di leggenda su strada e in pista. Dotata del celebre "ducktail" (spoiler posteriore integrato) — una prima mondiale all'epoca — unisce equilibrio, reattività e linee pure. Furono prodotti solo 1.580 esemplari in totale, rendendola oggi un pezzo fondamentale in ogni collezione seria. Restauro in 24 mesi + 100.000 € di fatture secondo le specifiche del passaporto FFSA e FIA con modulo di omologazione per veicoli da competizione e documento di registrazione stradale francese.

Libro di servizio originale
Anno: 1973
Grande record nella categoria Rally con il pilota belga "Gerard de Ville de Goyet", che ha vinto diversi titoli nazionali e internazionali.
File fotografico completo + fattura per l'intero restauro del veicolo
Stima : CHF 160'000 / 210'000 con prezzo di riserva

The myth, in its purest form.
Developed for Group 4 homologation, the 911 Carrera RS 2.7 was the first Porsche to bear the "Carrera RS" name — and arguably the most iconic. Its air-cooled 2.7-liter flat-six engine delivers 210 hp for 960 kg (Lightweight version different from the model presented), elevating the RS to legendary status both on the road and the track. Equipped with the famous "ducktail" (integrated rear spoiler) — a world first at the time — it combines balance, agility, and pure lines. Only 1,580 units were produced in total, making it a crown jewel for any serious collection. Restoration in 24 months + € 100,000 invoices according to FFSA and FIA passport specifications with competition vehicle homologation form and French road registration document

Year: circa 1973
Great record in the Rally category with the Belgian driver "Gerard de Ville de Goyet", who has won several national and international titles.
Complete photo file + invoice for the entire vehicle restoration
Estimate : CHF 160'000 / 210'000 (with reserve)



Specifiche tecniche (stimata):	Estimated technical specs:
Marca: Porsche	Make: Porsche
(modificata per rally)	(rally-modified)
Motore: Boxer posteriore	Engine: Rear boxer
Trazione: Posteriore	Drivetrain: Rear-wheel drive
Configurazione: Rally storico	Setup: Historic rally
Targa: 1-FWP-923 (Belgio)	configuration
	Plate: 1-FWP-923 (Belgium)

117.
LANCIA DELTA STRADALE S4
GRUPPO B
PROTOTYP0 DE 1985
CHASSIS NR. 003

L'arma civile di un mostro da rally
All'incrocio tra il sogno stradale e la follia del Gruppo B, ecco l'anello mancante: il prototipo della Lancia Delta S4 Stradale. Versione pre-serie, riconoscibile per i suoi elementi specifici (carrozzeria modellata a mano, superfici vetrate modificate, accessori adattati), questo modello non era mai destinato alla vendita pubblica. Si tratta di un vero prototipo di fabbrica, precedente alla serie dei 200 unità di produzione prodotte per ottenere l'omologazione per l'iscrizione nella categoria Gruppo B Campionato del Mondo Rally, sviluppato da Abarth Doppia spinta, doppia firma.
Come la sua sorella da competizione, la S4 Stradale monta il leggendario 4 cilindri 1.8 L Volumex + turbo KKK, con circa 250 CV in versione stradale. Una bomba a miccia corta, capace di prestazioni surreali per l'epoca, gestita da una trazione integrale da maestro. Ma oltre ai numeri, questo prototipo è un manifesto: concentra la visione grezza degli ingegneri prima di ogni compromesso commerciale.
Pezzo da collezione museale.
Conservato in condizioni eccezionali, questo prototipo S4 ha circolato solo sotto controllo ufficiale prima di entrare in una collezione privata. È una rarità assoluta: né replica, né adattamento, né restauro aggressivo. È la storia allo stato puro, con il suo DNA originale e i segreti dell'officina.

The civilian weapon of a rally monster
At the crossroads between the road dream and the madness of Group B, here is the missing link: the prototype of the Lancia Delta S4 Stradale. Pre-series version, recognizable by its specific elements (hand-modeled bodywork, modified glass surfaces, adapted accessories), this model was never intended for public sale. It is a true factory prototype, prior to the series of 200 production units produced to obtain homologation for entry in the Group B World Rally Championship category, developed by Abarth
Double push, double signature
Like its racing sister, the S4 Stradale is equipped with the legendary 4-cylinder 1.8 L Volumex + turbo KKK, with around 250 hp in the road version. A short-fuse bomb, capable of surreal performance for the time, managed by a master's all-wheel drive. But beyond the numbers, this prototype is a manifesto: it concentrates the engineers' raw vision before any commercial compromise.
Museum Collector's Piece
Preserved in exceptional condition, this S4 prototype circulated only under official control before entering a private collection. It is an absolute rarity: neither replication, nor adaptation, nor aggressive restoration. It is history in its purest form, with its original DNA and workshop secrets.

4 volte iscritta al Campionato del Mondo Rally dal 1985 /
Anno: circa 1985
Telaio: N° ZLA038AR00000000X (prototipo senza serie commerciale)
Stato: Prototipo ufficiale Stradale – pre-produzione
Colore: Rosso Corsa
Chilometraggio: 7 800 km
Origine: Lancia / Abarth / Centro Stile Fiat
Telaio tubolare originale
Ridipinta nel suo colore rosso originale
Stima: CHF 1'100'000/ 1'500'000 con prezzo di riserva

Competition History: Entered 4 times in the World Rally Championship (WRC) since 1985
Year: Circa 1985 Chassis No.: ZLA038AR00000000X (Prototype, not commercial series) Status: Official Street Prototype – Pre-production Color: Rosso Corsa Mileage: 7,800 km Origin: Lancia / Abarth / Fiat Style Centre Original tubular chassis Repainted in its original Rosso Corsa finish Estimate: CHF 1'100'000 / 1'500'000 (with reserve)



Video:
<https://m.youtube.com/watch?v=b6pxkqngpfo>





COMING SOON LUGANO AUCTION “SIGNATURES” 2026

VILLA CIANI – Lugano CH 6900

Sabato 12 & domenica 13 dicembre 2026
Saturday 12th & Sunday 13th, December 2026

Per tutte le condizioni di vendita si invita a fare riferimento
al documento completo disponibile, su richiesta:
pascal.tichit@apache-group.ch

For all terms and conditions of sale, please refer to the full
document available upon request:
pascal.tichit@apache-group.ch

www.luganoauctionsignatures.com



CONTATTI

Pascal Tichit

+41(0)79 439 2727

pascal.tichit@apache-group.ch

pascal.tichit@lugano-auction-signatures.com

pascal.tichit@automobile-cercle-di-campione.com